

吹奏楽に力を入れ始めたマエストロ藤岡が吹奏楽曲のオケ版に挑戦！  
吹奏楽界の名ディレクター橋本真介のクラリネットでヴィルトゥオーゾを聴き、  
ラストで藤岡は松阪の高校生と共に  
交響詩「ローマの松」をドラマティックに歌い上げる！



PROFILE

藤岡幸夫 指揮者  
SACHIO FUJIOKA

関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者。慶応義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・クロウヴス記念奨学賞」を特別で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー、以降数多くの海外オーケストラに客演。スペイン国立オヴィエド歌劇場では2006年にプリテン「ねじの回転」、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で大成功を収め、2016年3月にはブリュッセルでオーギュスタン・デュメイ氏、ヴァレリー・アフアナシエフ氏と共演。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2017年で18シーズン目を迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。大晦日の「東急ジルベスター・コンサート」、「題名のない音楽会」など、テレビ、ラジオへの出演にも幅広く活躍。2014年10月からBSジャパンで好評放送中の「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜23:00~)の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと共に出演中。  
公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

橋本真介 クラリネット  
SHINSUKE HASHIMOTO

香川県出身。高松第一高等学校音楽科、武蔵野音楽大学を卒業後、シエナウインドオーケストラを経て、広島交響楽団に入団。NHK-FM洋楽オーディション合格。NHK-FMリサイタル出演。1995年よりロータリー財団奨学生としてドイツ国立リュベック音楽大学に留学、クラリネットをザビーネ・マイヤー教授に師事。同大学修了試験を最高点で卒業。1997年帰国し同楽団に復帰。以後、NHK交響楽団等主要オーケストラに首席客演奏者として出演。ソリストとしては広響とモーツァルトの協奏曲等を度々共演。1999年10月よりTSSテレビ新広島音楽プロデューサー。2004年音楽の友社「バンドジャーナル」ワンポイントレッスン連載。主宰する広島クラリネットアンサンブルより「タナトス」「チャールダシュ」「暁の変容」の3CDを(株)プレーンよりリリース。第30回広島県民文化奨励賞受賞。全国各地でのクリニック、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト等の審査など幅広く活動。2016年26年勤めた広響を退団し現在、名古屋音楽大学准教授、エリザベト音楽大学非常勤講師、安城学園高校吹奏楽部音楽監督、日本クラリネット協会理事、なにわオーケストラルウィンズ、CrazyClassixメンバー。



松阪高校、松阪工業高校  
三重高校、相可高校、松阪商業高校 各吹奏楽部  
BRASS BAND

松阪地区の高等学校吹奏楽部は、毎年1月の松阪吹奏楽フェスティバルでの合同演奏だけでなく、講習会を始め様々な機会での交流を図りながら活動を実施しています。本年度は4月の三重県吹奏楽連盟講習会(講師:藤重佳久氏)において2年生がモデルバンドとして演奏しました。また松阪地区は、昭和48年インターハイ総合開会式、次いで昭和50年三重国体にてマーチングフィールドショーを演奏演技して以来マーチングの盛んな地です。2018年度三重県で開催されるインターハイ総合開会式においても相可・松阪工業・三重高校の3校合同でマーチングフィールドショーを演奏演技することが決定しています。

中部フィルハーモニー交響楽団  
CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

中部フィルハーモニー交響楽団は2000年に小牧市交響楽団として発足し、芸術監督・首席指揮者 秋山和慶のもと小牧市域を中心にオーケストラの音楽を通じ文化の発展に貢献した。2007年からは中部フィルハーモニー交響楽団と改名し、広く中部圏の音楽文化振興を図るため活動範囲を広げ、現在は名古屋、小牧、犬山、岐阜、松阪で定期的な公演を行い、地域に愛されるプロオーケストラとして活動を行っている。2015年には楽団創立15周年を記念し、愛知県芸術劇場コンサートホールに満員の聴衆を迎え、大曲マーラーの交響曲第2番「復活」を演奏し、多くの聴衆に感動を与えた。今まで「愛知県芸術文化選奨文化新人賞」などを受賞している。



その他のチケットお取り扱い

- 午前9時~  
嬉野ふるさと会館(0598-42-7000) / 飯南産業文化センター(0598-32-2004) / 松阪市観光情報センター(松阪市観光協会)(0598-23-7771) / 松阪音楽文化協会(0598-21-1478)
- 午前10時~  
村井楽器松阪店(0598-21-1030) / ショッピングセンターマーム1階インフォメーション(0598-52-4700) / チケットぴあ電話予約(0570-02-9999(PCODE:338-306)) / チケットぴあスポット(三重県文化会館2F、鈴鹿ハンターSC1F) / サークルK サンクス、セブン-イレブン / エムズネット (<https://www3.center-mie.or.jp/tickets/>)

ACCESS アクセス

クラギ文化ホール

- 電車でお越しの場合
  - JR紀勢本線・近鉄山田線「松阪駅」より徒歩26分
  - 近鉄山田線「松ヶ崎駅」より徒歩33分
- バスでお越しの場合 [近鉄・JR松阪駅から]
  - 三重交通バス利用  
JR改札口側バスターミナル2番のりばから「松阪中央病院」行き~「文化会館」下車すぐ
  - 市街地循環バス「鈴の音バス」利用  
近鉄・JR松阪駅から左回りで「市民文化会館」下車すぐ



三重県松阪市川井町690 TEL 0598-23-2111  
※当日はなるべく公共交通機関をご利用ください

次回演奏会のご案内

第59回定期演奏会 〈小牧公演〉

2018年2月17日(土)

開演 14:00

小牧市市民会館

PROGRAM

- メンデルスゾーン:序曲「静かな海と楽しい航海」
- メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 水短調
- スメタナ:「わが祖国」からヴィエニャツカ、ブルダヴァ(モルダウ)、ボヘミアの森と草原から、プラニーク

指揮 秋山 和慶 Vn.辻 彩奈

プログラム