

秋山 和慶 Kazuyoshi Akiyama (指揮)

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、63年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。64年2月に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント交響楽団の副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督を歴任。フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは?」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版した。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者を務めるほか、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



辻 彩奈 Ayana Tsuji (ヴァイオリン)

1997年岐阜県大垣市生まれ。2009年第63回全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門小学校の部全国大会第1位。2013年第82回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位。2015年第11回ソウル国際音楽コンクール第2位(最高位)。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。

これまでに、モントリオール交響楽団、チェコフィルハーモニー室内合奏団、セジョン・ソロイスツ(韓国)、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、横浜シンフォニエッタなどと共演。2015年度より公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。現在、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。これまでに、小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まゆみ、原田幸一郎の各氏に師事。

使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されている1716年製Joseph Guarneri del Gesù“Serdet”。



©大杉準平

中部フィルハーモニー交響楽団

中部フィルハーモニー交響楽団は2000年に小牧市交響楽団として発足し、当時名誉首席指揮者・秋山和慶のもと小牧市域を中心にオーケストラの音楽を通して文化の発展に貢献した。

2007年からは中部フィルハーモニー交響楽団と改名し、広く中部圏の音楽文化振興を図るため活動範囲を広げ、現在は名古屋、小牧、犬山、岐阜、松阪で定期的な公演を行い、地域に愛されるプロオーケストラとして活動を行っている。

2015年には楽団創立15周年を記念し、愛知県芸術劇場コンサートホールに満員の聴衆を迎え、大曲マーラーの交響曲第2番「復活」を演奏し、多くの聴衆に感動を与えた。今まで「愛知県芸術文化選奨文化新人賞」などを受賞している。



小牧市市民会館

〒485-0041 小牧市小牧二丁目107 TEL 0568-77-8205

休館日：毎週月曜日、年末年始(12/29～1/3)

名鉄小牧駅から徒歩15分(800m)

🚆 電車でお越しの場合 ・名鉄小牧駅下車 徒歩15分

🚌 バスでお越しの場合

◇名古屋から ◇春日井から

名鉄都市間高速バス桃花台線 名鉄バス小牧行

・小牧駅停留所下車 徒歩15分 ・小牧駅停留所下車 徒歩15分

◇小牧市内から

小牧巡回バス ・市民会館前停留所下車 徒歩1分

・市民会館南停留所下車 徒歩10分



※駐車台数に限りがあります。可能な限り公共交通機関、または乗り合わせでお越しください。
※満車の場合は、小牧駅周辺の市営駐車場(有料)をご利用ください。

ACCESS

次回公演のご案内

オーケストラの日2018 初めてのオーケストラコンサート

2018年3月31日(土) 開演 15:00 小牧市市民会館ホール

指揮：藤野 浩一

プログラム

リー・ハーライン：星に願いを
ムース・チャーラップ：「ピーター・パン」序曲
バリー・グレイ：「サンダーバード」テーマ
ホルスト：組曲「感星」より木星 他