

Profile

渡辺 俊幸 TOSHIYUKI WATANABE

愛知県名古屋生まれ。米国パークラー音楽大学にてハーブ・ボメロイ氏およびマイケル・ギブス氏に師事。映画、テレビドラマ、アニメーションなどから純音楽まで作曲活動は多岐にわたる。代表作にNHK大河ドラマ「利家とまつ」、「毛利元就」、NHKドラマ「大地の子」、NHK連続テレビ小説「おひさま」、「どんど晴れ」、「かりん」、「ノンちゃんの夢」、映画「平成モスラシリーズ」、「サトラレ」、「解夏」、「UDON」、アニメ「宇宙兄弟」、「銀河機攻隊マジスティックプリンス」、「新幹線変形ロボ シンカリオン」、愛・地球博開会式テーマ曲「愛・未来」他がある。近年、指揮者としてポップスオーケストラのコンサート活動にも力を注いでいる。洗足学園音楽大学教授(音楽・音響デザインコース統括責任者)。

<https://toshiyuki-watanabe.com>



中部フィルハーモニー交響楽団 CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

中部フィルハーモニー交響楽団は、2000年に愛知県小牧市で小牧市交響楽団として発足した。その後、2005年の愛知万博に出演するなどの活動を経て、2007年に広く中部地域の音楽文化に貢献するため「中部フィルハーモニー交響楽団」と改名した。その2007年からは演奏域を広げ、愛知県小牧市以外の愛知県名古屋市、愛知県犬山市、三重県松阪市、岐阜県岐阜市で新たに定期演奏会や定期的なコンサートを毎年開催し、2017年にはそれらの演奏会が10年目となり通算10回を数え、各地域の音楽文化振興に貢献してきた。2015年には

創立15周年となり、またアーティストックディレクターの秋山和慶が指揮生活50周年を迎えたことから、これを記念してマーラーの交響曲第2番「復活」を愛知県芸術文化センター・コンサートホールで満員の聴衆のもと開催し、その演奏は高い評価を得た。2017年度からは秋山和慶が新たに芸術監督となると共に、名古屋定期演奏会の回数を増やし「ブラームス・ツィクルス」を2年間4回でスタートし、誠実かつ熱のこもった演奏を行い好評を博した。このうち交響曲第1番と第2番のライブ演奏は「ナクソス・ミュージック・ライブラリー」で世界配信されている。なお2018年度からは5回の定期演奏会をNAGOYAシリーズ3回、KOMAKIシリーズ2回とし名古屋と小牧に一層軸足を置くと共に、特別演奏会を小牧市2回、犬山市、春日井市、岐阜市、松阪市で開催し、引き続き中部圏各地域での音楽文化振興に寄与していく。定期演奏会では1人の作曲家にフォーカスしたプログラムも注目されている。また2018年10月には名古屋フィルハーモニー交響楽団第461回定期演奏会にてマーラー作曲「千人の交響曲」に出演し、名フィルとともに見事な演奏を聴かせた。受賞歴としては愛知県芸術文化選奨新人賞等を受賞。2017年12月に「多年にわたり地方自治の発展に尽力したその功績は誠に大である」として愛知県知事より感謝状を授与された。

先行予約のご案内

- 中部フィルサポーター・フレンズ先行予約：発売日 **6.14**⑤～**20**⑥
- PiPi先行予約：Web&電話 **0568-85-6078**(9時～17時)
発売日 **6.14**⑤～**18**⑥ ※17日(月)は休館日のためWebのみ
- 一般Web会員：www.kasugai-bunka.jp
発売日 **6.19**⑥～**20**⑥(10時～17時) *web会員登録が必要(無料)

次回演奏会のご案内

《第66回定期演奏会》NAGOYAシリーズ1

“秋山和慶のドヴォルザーク3大交響曲シリーズ1”

2019.9.22日 [15:00開演] 三井住友海上 しらかわホール

指揮：秋山 和慶 チェロ：横坂 源

プログラム

◇序曲「自然の中で」作品91 ◇チェロ協奏曲 口短調 作品104

◇交響曲第7番 二短調 作品70

一般発売

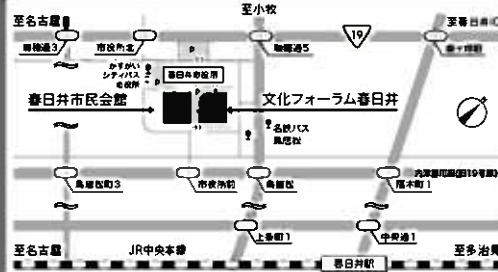
6.21⑤

中部フィルサポーター・フレンズ 先行予約

6.14⑤～**20**⑥

春日井市民会館

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44



ACCESS

- JR中央本線「春日井駅」北口よりお越しの方

・名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分

・徒歩20分

・無料レンタサイクル5分(日・祝休み)

- かすがいシティバスでお越しの方

・「市役所」下車すぐ

- 駐車場無料

駐車場は混雑が予想されます。

なるべく公共交通機関や乗り合わせをご利用ください。