

2022年6月1日発行

NPO 法人  
中部フィルハーモニー交響楽団

〒485-0041  
小牧市小牧2-107(市民会館内)  
TEL 0568-43-4333  
FAX 0568-43-4334  
URL http://www.chubu-phil.com



# Join Us!!

中部フィルハーモニー交響楽団 会報誌

## TOPICKS



首席客演指揮者  
飯森 範親



チエロ  
佐藤 晴真



芸術監督・首席指揮者  
秋山 和慶

## 音楽で紡ぐドイツの風 - 6~9月公演

2021年度シーズンは、新型コロナウイルスの影響を受けながらも8回の自主公演を行いました。第76回定期演奏会と松阪特別演奏会が中止となり、一つ一つの演奏会や音楽と改めて向き合いながら熟考を繰り返す1年だったよう思います。芸術監督=秋山和慶や首席客演指揮者=飯森範親とともに歩みを進めてきた中部フィルですが、2022年も更なる飛躍を目指すべく様々なプログラムに挑戦します。7月17日(日)第81回定期演奏会は、“ドイツ初期ロマン派の抒情”シリーズ最初の公演です。飯森が首席客演指揮者に着任してから「チャイコフスキイ3大交響曲ツイクルス」をともに作り上げてきましたが、今年度はドイツ初期ロマン派作品を取り上げます。注目は、名古屋市出身で新進気鋭のチェリスト=佐藤晴真さんの登場。佐藤さんの演奏するシューマンのチエロ協奏曲は、優雅でありながら憂愁を帯びた大変美しく詩的な作品です。伸びやかで豊かな音色が魅力的な佐藤さんの演奏は、シューマンの名曲との相性の良さを見せてくれることでしょう。

メンデルスゾーン最後の交響曲である「スコットランド」は、スコットランドの風物や歴史を基として描いた作品です。長年ドイツで成功を収めてきた飯森が紡ぎだす美しい旋律や幻想的な世界観をお楽しみください。

9月17日(土)第82回定期演奏会は、秋山と共に5回目のベートーヴェン・ツイクルスに挑みます。難聴と精神的な病と闘っていた時期の作曲でありながら希望に満ちた明るい交響曲第2番、生命力に溢れたリズミカルな特徴を持つ交響曲第7番などを演奏します。苦悩や絶望を乗り越えた先の音楽を秋山はどのように表現していくのか、どうぞご期待ください！

## 次回演奏会の案内



### ■第81回定期演奏会 NAGOYAシリーズ2

飯森のドイツ・ロマンティシズムへのオマージュ  
～ドイツ初期ロマン派の抒情1～

2022年7月17日(日)  
三井住友海上しらかわホール  
開演 15:00 開場 14:00

指揮：飯森範親  
チエロ：佐藤晴真

## プログラム

ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲 作品291  
シューマン：チエロ協奏曲 イ短調 作品129  
メンデルスゾーン：交響曲第3番 イ短調 「スコットランド」 作品56

# 中部フィル リレー エッセイ

自粛生活で見えてきたもの ~1人よりみんなで~

コントラバス 早瀬美紀



思いの外長引くコロナ禍…自分の人生の中で、こんな恐怖と不安に支配される日が来ようとは思っていませんでした。今までいかに恵まれていたのか、初めて味わう「不自由」です。

…とは言え、正直なところ、この自粛期間は、仕事のプレッシャーや責任、時間に追われるストレスから解放される時間であった事も事実です。

でも、そんな開放感に浮かれるのも束の間。じつとしている生活に飽き飽きしてきた時にまず欲したものは、意外にも「音」でした。自分がこんなにも音を欲するとは予想だにしていませんでした。ここはオケマンとして真っ先にコントラバスに向くべきところ、根が横着な私は、ケースから出して直ぐに音が出せるもの…「三線」に目がいったのです。沖縄旅行に行った際、プールよりも海よりも先に直行した三線教室で買った（正確にはまんまと買わされた）三線です。楽器に貼ってある「工四シール」（三線の楽譜）を見ながらではありますが、素人の私でもそれなりに良い音が出るので！1人で好き勝手に弾くだけなので、何の責任もなく楽しめました。次に手を出したのがハーモニカ。ハーモニカは一度も吹いた事がなかったので、YouTubeを見ながら練習するのですが、何度も一度に違う音が鳴ってしまう。あまりにも上達の気配がないので、これは早々に諦めました。更に、奥で眠っていたエレキベースを引っ張り出し、取り憑かれたかのようにスラップ奏法を練習する日々…慣れない構え方に加え、細いネックをコントラバス並みの力で握ってしまうので、肩凝りに悩まされる有様…



次回は  
ヴァイオリン  
森下由貴さん  
です。

## NEWS

### 愛知県共同募金会から感謝状をいただきました

中部フィルは社会貢献活動の一環として、愛知県共同募金会を通じて社会福祉施設の皆様を演奏会へご招待しています。この活動に対し、中央共同募金会様から感謝状（盾）を贈呈され、3月26日（土）小牧特別演奏会の開演前に贈呈式を執り行いました。



### 小牧まちかどピアノ再開！



新型コロナウイルス感染症の影響で「小牧まちかどピアノ」の使用を一時中止しておりましたが、4月より再開いたしました。

「小牧まちかどピアノ」は、小牧市の皆様が街角で気軽に音楽に触れていただくことによって街に賑わいや交流を生みだし、音楽の魅力をより発信していきたいとの思いから、小牧駅前の商業施設のラピオ小牧店に設置したストリートピアノです。

たくさんのお客様に音楽を身近に感じていただき、楽しんで演奏していただければ幸いです。

## 人事報告

### ◆入局（事務局）

2021年5月1日付 上村和久  
2022年2月1日付 井村まさ慧

2022年3月22日付 岡田進司

### ◆退団

2022年3月31日付 ホルン 古川愛

### ◆退職（事務局）

2022年2月28日付 坂下冴子

**編集後記**

広報担当の乾光季です。私が入局してから3年目ですが、音楽やオーケストラに携わる仕事ができ、とても楽しくやりがいを感じています。そしてこの度中部フィル広報誌「Join us」を担当することになりました。誌面もリニューアルし、楽団の生きた情報をたくさん発信していくらいいなと思っています。  
これからどうぞよろしくお願いします。

### 中部フィルハーモニー交響楽団

〒485-0041  
小牧市小牧2-107(市民会館内)  
TEL 0568-43-4333  
FAX 0568-43-4334  
http://chubu-phil.com



2022.6 / Summer / no.39

# Member's Story



ヴァイオリン  
加藤恵子

Q プロを目指したきっかけは？

10才の時にNHK名古屋青少年交響楽団に入団しました。まだ小さかったですが、その時初めてオーケストラの響きを体験した感動は今でも覚えています。将来はオーケストラで活躍する人になりたいと思ったきっかけでした。

Q 小さい頃はどんな子供でしたか？

そろばん大好き少女でした。ジュニアオーケストラに入団していなければ、そろばんの道に進みたいと思っていました。無関係に見えますが、そろばんで培った力が音楽に生きていることもあります。

Q 音楽人生での転機や印象に残った出来事は？

やはり中部フィルに入団したことは大きな転機となりました。創立時から在籍していますが、語り尽くせない程の思い出があります。秋山先生が初めて来団された時のことは印象深いです。みんなで「本物だ…」と言っていました。

Q 今後の夢や目標は？

「明日も演奏できるように」が日々の目標です。その先に、中部フィルの25周年、30周年記念で演奏している自分がいられればいいな、と思います。

Q 楽器を始めた理由は？

高校1年生の時、吹奏楽部に入部しました。そこでチューバを吹くことになりました。

Q 小さい頃はどんな子供でしたか？

ラジオとテレビが好きな子供でした。



チューバ  
井上晃輔

Q 音楽を通して得られたことは？

私の場合、苦しい時間の方が多いのですが、楽器を続けたいと思えることです。

Q 今まで一番印象に残った演奏会は？

1つではないのですが校歌です。毎年学校へ訪問し、オーケストラが体育館で演奏会します。校歌を大きな声で歌ってもらえると嬉しい気持ちになります。どれも大好きです。

## Discography

最新CD発売中！



### 中部フィルハーモニー交響楽団 創立20周年記念コンサート

#### ◆収録曲

ショスタコヴィチ：祝典序曲

サン=サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」

エルガー：エニグマ変奏曲「ニムロッド」他

◆指揮／秋山和慶

◆価格／2,000円

◆事務局及び演奏会会場にて販売

#### ◆募集について

参加条件／原則第九合唱経験者のみ

参加費用／16,000円（S席4枚相当）のチケット購入

練習／9月21日（水）から毎週水曜日、18:30～20:30

12月9日（金）10日（土）

味岡市民センター ほか



## こまき第九 2022 特別合唱団 募集中！

#### ◆公演概要

第84回定期演奏会 KOMAKIシリーズ2

“秋山のベートーヴェン・ツィクルス6”

2022年12月11日（日）開演 15:00

小牧市市民会館

指揮／秋山和慶

独唱／Sop.伊藤晴 Mez.相可佐代子

Ten.小原啓楼 Bass.甲斐栄次郎

合唱／名古屋芸術大学ハルモニア合唱団

曲目／ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」ほか

※当初のお知らせからソリストの一部が変更になりました。

#### ◆お問い合わせ・申込先

中部フィルハーモニー交響楽団

Tel 0568-43-4333 FAX 0568-43-4334

ensojigyo@chubu-phil.com



詳細はこちら

## 新事務局員紹介



演奏事業部長  
岡田 進司

未だコロナの収束が見えない中、オーケストラをはじめとする演奏団体にとっては苦難の時代が続いています。再三にわたり公演の中止、延期を余儀なくされる中、それでも私たちは試行錯誤して演奏の場を作っていました。

インターネットを利用したメッセージの発信や、無観客ライブ配信などは、これまでに考えもしなかった新しい発想で注目を集めました。しかしながら“会場に足を運ばなくても”という発想はあくまでも一時的なことであり、私たち演奏団体が大切にしている“生の演奏を聴いて欲しい”という基本的な概念に対して矛盾したものと言わざるを得ないでしょう。

音楽には心を豊かにしたり勇気付けたりする、見えない力があります。少しずつ生演奏の機会も増えてきましたが、一日も早くそれが当たり前であった元の状況に戻り、潤いのある生活を取り戻せることを願っています。

また、隣国という実感はありませんものの、国境を接する国が絡む戦争が今起きています。素晴らしい作曲家とその作品を生み出した国に再び平和が訪れ、わだかまりなく演奏できる日が来る事を祈っております。



経営管理部長  
上村 和久

1年ほど前から中部フィルの事務局にて勤務しています。学生生活および社会人生活を通して音楽や楽器とは無縁の世界で過ごしていました。従いまして中部フィルの業務では初めて耳にする用語や音楽業界の慣習や常識に戸惑いながら過ごしていましたが、最近になって少し慣れてきたと自分自身では感じています。

国内の多くの交響楽団は経営基盤が安定した状態ではなく、新型コロナウイルスの影響や観客層の高齢化等もあり、多くの経営課題が存在していると聞いています。中部フィルもこれまでの22年の歴史や実績を活かし、さらにレベルアップした活動を実施していくことが必要かと思います。私自身についてはこれまで製造業にて営業部門・人事部門に従事してきましたのでその経験を活用して業務に取り組んでいきたいと思います。



総務  
井村 まさ慧

2022年2月に総務担当として入社いたしました。ペット、服飾、医療・介護関係の仕事を経て、人事・総務関係の業務に15年間携わってきました。今回は初めて音楽に関わる職場で、どんな世界だろう！と興味津々です。子どもの頃から音楽は好きですが、クラシック音楽のことは、ほとんど分からぬという本音です。数年前、二胡の音色に魅せられて門をたたいたところ、「チャンピング二胡スクール」でした。愛知万博では、「チャンピング愛胡演奏団大合奏」に参加させていただきました。

写真は、数年前に初めての海外旅行でイタリアに行った時のものです。クリスマスシーズンだったのでミラノ大聖堂前は多くの人が賑わっていました。普段はやっぱり日本国内で神社仏閣と温泉巡りを楽しんでいます。美しい景色や風変りな温泉など、皆さんの感動をほんの少しお裾分けしていただけたら、とっても嬉しいです。今後とも、どうぞよろしくお願いいたします。