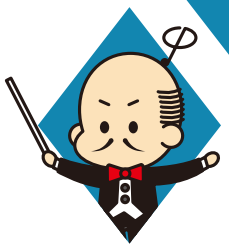

特定非営利活動法人
中部フィルハーモニー交響楽団
愛知県小牧市小牧2-107 小牧市市民会館内
TEL 0568-43-4333 FAX 0568-43-4334
URL https://chubu-phil.com
E-mail info@chubu-phil.com

認定NPO法人
認定通知書番号：2社活第1685号
認定年月日：平成27年（2015年）12月25日

Chubu Philharmonic Orchestra 中部フィル

中部フィルハーモニー交響楽団

SEASON PROGRAM

シーズンプログラム

2024.4 - 2025.3

©堀田力丸

©山岸伸

認定NPO法人 中部フィル

オーケストラ・プロフィール

「音楽芸術文化の振興と向上」を図ることを目的に、2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指して、主に中部圏で精力的に演奏会を開催するプロオーケストラ。

音楽を通した情操教育にも寄与すべく、0歳から入場できるコンサートや、幼稚園児向けのアンサンブルコンサート、児童・生徒のためのフルオーケストラ公演や楽団員派遣による吹奏楽部の指導など、未来の演奏家育成にも尽力。文化庁から受託する巡回公演事業では、日本全国の小・中学校を訪れ、クラシックの名曲や各校校歌をオーケストラサウンドで届けるといった活動を行い、好評を博している。また、自主公演では中京地区の新進気鋭のソリストを積極的に起用するなど、地元の若手音楽家の支援・育成にも力を入れている。

さらに、社会貢献活動の一環として福祉団体を演奏会に招待する他、高齢者施設や病院等でボランティアコンサートを実施するなど、より多くの人にクラシック音楽の鑑賞機会を届けることで、心豊かな社会の実現に貢献している。

定期演奏会では古典から近代まで幅広く、ツィクルス(同一作曲家の連続演奏会)や新作の初演を行うなど挑戦的でバラエティに富んだ企画と併せて、アンサンブル力や情熱的な演奏で高い評価を得ている。また、演奏はナクソス・ミュージック・ライブラリーから世界に向け発信され、聴くことができる。

これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞し、「多年にわたる地方自治の発展への功績」に対し愛知県より感謝状を授与された。

現在、秋山和慶が芸術監督・首席指揮者、飯森範親が首席客演指揮者を務める。

小牧市長ご挨拶

中部フィルハーモニー交響楽団
名誉理事長

山下 史守朗
Shizuo Yamashita

新たな挑戦でさらなる飛躍を

2000年2月に小牧市を拠点に誕生した小牧市交響楽団は、中部フィルハーモニー交響楽団に改称され、小牧市のみならず中部圏を代表するオーケストラとして名実ともに成長を続けてこられたことを心からうれしく思います。

また、日頃は、中部フィルハーモニー交響楽団には、小牧市の音楽の振興にご尽力をいただくとともに、小中学生の音楽鑑賞事業をはじめとして、子どもたちへ音楽のすばらしさを伝えていただいておりますこと、この場をお借りいたしまして御礼申し上げます。

新型コロナウイルスの状況につきましては、昨年5月より「5類感染症」に変更され、これまでの活動制限は大幅に緩和されることとなり、中部フィルハーモニー交響楽団の活動もコロナ渦以前の活気を取り戻していると伺っております。

さて、いよいよ中部フィルハーモニー交響楽団の2024シーズンが始まります。

小牧市においては、市民会館・公民館の大規模改修工事の関係で貴楽団が本市で公演をしていただく回数が減少することは非常に残念なことではありますが、本市以外の多くの方々に貴楽団の素晴らしい演奏を知っていただく機会でもあると思っており、貴楽団の更なる飛躍となることを期待しております。

また、ちょうど本市が市制施行70周年を迎える2025年には創立25周年と第100回定期演奏会を迎えられ、これに向けて本年は新たな取組みに挑戦されると伺っており、貴楽団の活動を楽しみにしております。

結びにあたり、2024シーズンが、中部フィルハーモニー交響楽団にとってさらなる飛躍の年となることを期待し、応援のメッセージとさせていただきます。

Contents

2 オーケストラ・プロフィール
3 小牧市長ご挨拶
4 指揮者プロフィール　秋山和慶／飯森範親
5 中部フィルハーモニー交響楽団
6 定期演奏会
8 特別演奏会
9 室内楽公演
10 公演カレンダー／ホール座席表
11 チケット価格表／チケットお求め

指揮者プロフィール

芸術監督・首席指揮者

秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama

ご挨拶

小牧市市民会館が改修中の2024年度定期演奏会は全て愛知県芸術劇場コンサートホール(名古屋市)で開催いたします。第92回～94回はNAGOYAソワレ・シリーズとして平日の18:45開演です。私の北欧シリーズVol.4～6、シベリウスの交響曲全曲演奏も残すところあと4曲。演奏頻度の非常に少ない第4番から、一番人気の第2番まで、グリーグやニールセンといった北欧の作曲家の作品を織り交ぜたプログラミングでお届けいたします。第95回～97回はNAGOYAマチネ・シリーズとして平日14:00開演です。第95回は田中祐子さんの指揮で、イタリアのヴェルディ、レスピーギの名曲をお楽しみいただきます。歌劇「椿姫」の抜粋では、伊藤晴さん、笛田博昭さん、上江隼人さんといった人気の歌手に加え、名古屋芸術大学ハルモニア合唱団との共演で繰り広げるミニ・ステージをご堪能ください。96回と97回の指揮は首席客演指揮者の飯森範親さん。スペインやフランスの異国情緒豊かな作品を採り上げました。ソリストには若手ヴァイオリニストとして活躍目覚ましい周防亮介さん、また2021年ショパンコンクール第4位に輝き、今をときめくピアニストの小林愛実さんをお迎えし、ラロの「スペイン交響曲」やラヴェルの「ピアノ協奏曲」など、実力を惜しみなく発揮していただけるプログラムとなっております。どうぞお楽しみに！

秋山和慶

プロフィール

齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学卒業。翌年東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督（現在桂冠指揮者）、シラキュース響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。また、NYフィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、フィラデルフィア管、スイス・ロマンド管など世界の一流オーケストラに客演。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、センチュリー響ミュージックアドバイザー、岡山フィルミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者、広響終身名誉指揮者、九響桂冠指揮者、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ芸術顧問など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

2024年には指揮者生活60周年を迎える。

首席客演指揮者

飯森 範親
Norichika Iimori

プロフィール

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督（GMD）に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。2006年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、2007年より山形交響楽団音楽監督に就任、芸術総監督を経て、2022年より同楽団桂冠指揮者。パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、群馬交響楽団常任指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。

飯森範親オフィシャル・ホームページ http://iimori-norichika.com/

中部フィルハーモニー交響楽団

指揮者

芸術監督・首席指揮者　秋山 和慶
首席客演指揮者　飯森 範親

客演コンサートマスター

常任客演コンサートマスター　平光 真彌

楽団員

1st Violin
綾川 智子☆
片山 瑠央
加藤 和可子
清水 里佳子
古井 麻美子
森下 由貴

2nd Violin
加藤 恵子◎
長谷川 雪乃○
加藤 絢子
清水 綾
原 沙登子
森 清泉

Viola
石川 園恵◎
葛西 麻弓子○
加瀬 眞望子
祖父江 依子
中山 翔太

Cello
河井 裕二◎
原 悠一○
鈴木 康史
外山 純子

Contrabass
望月 康宏◎
早瀬 美紀○

Flute
山村 歩◎
上田 花奈

Oboe
新田 祐子◎
宮沢 香おり

Clarinet
玉井 真紀子◎
織田 真里江
北野 美幸

Fagott
北川 陽子◎

Horn
舟橋 知奈美◎
森 隆一郎
山下 奈緒美

Trumpet
赤堀 裕之史◎
田中 誠剛

Trombone
菅 貴登◎
丸田 和輝*

Tuba
井上 晃輔

Timpani& Percussion
小川 研一郎◎
長谷川 早紀*

☆アシスタント・コンサートマスター
◎首席奏者
○副首席奏者
*試用期間中

ステージ・マネージャー　吉田 敬一
ライブラリアン　志賀 美保
アシスタント・ライブラリアン　吉田 美奈

役員

会長　西村 義明
ファウンダー　佐藤 宏
理事長　加藤 隆久
副理事長　永合 幹弥
常務理事　上村 和久／岡田 進司／布藤 和志
常任理事　赤堀 裕之史／岩田 徹／河井 裕二
後藤 孝文／副島 孝／水野 恵翠
理事　稲山 達也／佐藤 大五郎／志村 美佐子
社本 さと子／武元 智子／西村 義明
丹羽 正雄／横田 恭子
監事　野々川 和明／林 浩之

事務局

事務局長　布藤 和志
柿下 まり
経営管理部長　上村 和久
井村 まさ慧
演奏事業部長　岡田 進司
乾 光季
志賀 美保
松本 彩見
吉田 敬一
システム・アドバイザー　後藤 利樹

（2023年12月現在）

定期演奏会

NAGOYAソワレ シリーズ　愛知県芸術劇場コンサートホール

2024 6.19(水) 18:45 開演

第92回定期演奏会　NAGOYAソワレ・シリーズ①
北欧シリーズVol.4

©堀田力丸
秋山 和慶

©Andrea Antosikova
石井 楓子

指揮：秋山 和慶（中部フィルハーモニー交響楽団 芸術監督・首席指揮者）
ピアノ：石井 楓子
●グリーグ：抒情組曲 作品54
●グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
●シベリウス：交響曲 第4番 イ短調 作品63

秋山監督の北欧シリーズの後半はグリーグとシベリウスでスタート。グリーグの2曲は彼の抒情性を余すところなく表現する作品。ピアノ独奏は、第17回グリーグ国際ピアノコンクールの覇者、石井楓子！ シベリウスの交響曲第4番は、「人生の危機」「暗黒期」とも言われる時期に書かれただけに、7曲中最も“異端”な作品。どうぞご自身の耳でお確かめください。

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　3月27日(水)～　／　一般発売　4月3日(水)～

2024 9.27(金) 18:45 開演

第93回定期演奏会　NAGOYAソワレ・シリーズ②
北欧シリーズVol.5

秋山 和慶

指揮：秋山 和慶
●シベリウス：交響詩「フィンランディア」 作品26
●シベリウス：交響曲 第7番 ハ長調 作品105
●シベリウス：交響曲 第6番 ニ短調 作品104

シリーズ5回目は、祖国の独立に大いに貢献した「フィンランディア」と後期二つの交響曲のオール・シベリウス・プログラム。教会旋法を用いた不思議な響きの第6番、単一楽章構成となった第7番。シベリウスの交響曲の終着点がここにある！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　6月26日(水)～　／　一般発売　7月3日(水)～

2024 11.7(木) 18:45 開演

第94回定期演奏会　NAGOYAソワレ・シリーズ③
北欧シリーズVol.6

©堀田力丸
秋山 和慶

©Lakeshore Music
コハーン

指揮：秋山 和慶
クラリネット：コハーン
●ハルヴォルセン：ノルウェー狂詩曲 第2番
●ニールセン：クラリネット協奏曲 作品57
●シベリウス：交響曲 第2番 ニ長調 作品43

お待たせしました！ シベリウスが交響曲作家としての名声を確立したといえる傑作、第2番でシリーズを締めくくります。国民楽派の流れに基づくハルヴォルセンのノルウェー狂詩曲、ニールセン晩年のクラリネット協奏曲は個性的な難曲。ロマンと技巧を兼ね備えたコハーン・イシュトヴァーンの独奏にもご期待ください！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　7月31日(水)～　／　一般発売　8月7日(水)～

【全席指定】
事務局購入　セレクトプラチナ席 7,000円　プラチナ席 6,000円　S席 5,000円　A席 4,000円　B席 3,000円
WEB購入　セレクトプラチナ席 6,500円　プラチナ席 5,500円　S席 4,500円　A席 3,500円　B席 2,500円　U-25 1,000円(S、A、B席のみ)

NAGOYAマチネ シリーズ　愛知県芸術劇場コンサートホール

2024 12.5(木) 14:00 開演

第95回定期演奏会　NAGOYAマチネ・シリーズ①
イタリアオペラと古の旋律

©sajihideyasu
田中 祐子

©Katsuhiko Kimura
伊藤 晴

笛田 博昭

上江 隼人

指揮：田中 祐子
ソプラノ：伊藤 晴　テノール：笛田 博昭　バリトン：上江 隼人
合唱：名古屋芸術大学ハルモニア合唱団
●ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
●レスピーギ：「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
●ヴェルディ：歌劇「椿姫」ハイライト

北欧シリーズの後は、イタリア、スペインの異国情緒あふれる世界へ。初回はイタリア。レスピーギが16、17世紀の旋律を現代によみがえらせた名曲と、ヴェルディの傑作オペラ「椿姫」ハイライトでお楽しみください。

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　8月28日(水)～　／　一般発売　9月4日(水)～

2025 1.23(木) 14:00 開演

第96回定期演奏会　NAGOYAマチネ・シリーズ②
スペインの情熱とリズム

©s.yamamoto
飯森 範親

©JUNICHIRO MATSUO
周防 亮介

指揮：飯森 範親（中部フィルハーモニー交響楽団 首席客演指揮者）
ヴァイオリン：周防 亮介*
●サラサーテ：カルメン幻想曲 作品25*　●ラロ：スペイン交響曲 作品21*
●ファリャ：バレエ音楽「恋は魔術師」“火祭りの踊り”
●ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」第1、第2組曲

ミロ、ダリ、ピカソ…強烈な個性の画家を生んだスペインは、音楽ももちろん個性的。ファリャの2作品は彼の代表作。フラメンコにも通じる独特のリズムがスペインらしさを彷彿とさせます。サラサーテのために書かれた「スペイン交響曲」の独奏、周防亮介のパワフルな演奏にも乞うご期待！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　10月16日(水)～　／　一般発売　10月23日(水)～

2025 3.7(金) 14:00 開演

第97回定期演奏会　NAGOYAマチネ・シリーズ③
南仏情緒とラテンの風

©山岸伸
飯森 範親

©Makoto Nakagawa
小林 愛実

指揮：飯森 範親
ピアノ：小林 愛実*
●ビゼー：「アルルの女」第2組曲 ●ヒナステラ：バレエ組曲「エスタンシア」 作品8a
●ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調* ●ラヴェル：ボレロ

南仏情緒を湛えるビゼーのアルルの女、そして、スペイン・バスク地方の血を受け継ぐラヴェルの2作品ともに彼らの代表作。ピアノ独奏は、第18回ショパン・コンクール4位の小林愛実。エスタンシアはアルゼンチンの作曲家ヒナステラによる、打楽器を多用したエキサイティングな音楽。

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　12月4日(水)～　／　一般発売　12月11日(水)～

特別演奏会

2024 8.10(土) 15:00 開演

NEW! 「シンフォニック・アニメ」～ジブリがいっぱい！オーケストラ・パーク～

刈谷特別演奏会＜Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ＞ 刈谷市総合文化センター大ホール

2024 8.11(日) 15:00 開演

NEW! 「シンフォニック・アニメ」～ジブリがいっぱい！オーケストラ・パーク～

松阪特別演奏会＜Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ＞ 嬉野ふるさと会館（三重県松阪市）

指揮：竹本 泰蔵　ソロ・ピアニスト：CHIAKi

●「千と千尋の神隠し」、「となりのトトロ」、「魔女の宅急便」、「もののけ姫」、「天空の城ラピュタ」…and more!

事務局購入 一般：3,000円　U-25（中学生～25歳以下）：1,000円　3歳～小学生まで：500円
WEB購入 一般：2,500円

竹本 泰蔵

CHIAKi

＜Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ＞は中部フィルが指揮の竹本泰蔵氏と新たに立ち上げたプロジェクトです。ジブリ、ディズニー、ハリウッドなどの映画音楽を、オリジナル・スコアに忠実、かつライブ演奏に適した形に再現。シンフォニック・オーケストラならではのサウンドによって、臨場感たっぷりの演奏をお届けします！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　5月8日（水）～　／　一般発売　5月15日（水）～

2025 1.11(土) 14:00 開演

音楽の福袋第14弾！ ～ジャジャジャジャーンで初笑い!?～

岐阜特別演奏会＜ニュー・イヤー・コンサート＞ サラマンカホール（岐阜市）

指揮：松元 宏康　MC：さんしろう吹奏楽部

●アンダーソン：タイプライター　●アンダーソン：サンド・ペーパー・バレエ

●島霧守：「運命」七変化　●ウィンナ・ワルツ、ポルカ　ほか

事務局購入 プラチナ席：6,000円　S席：5,000円　A席：4,000円
WEB購入 プラチナ席：5,500円　S席：4,500円　A席：3,500円
U-25（25歳以下）：1,000円（S、A席のみ）　※未就学児入場不可

松元 宏康

さんしろう吹奏楽部

指揮者であり、お笑い芸人でもある松元宏康氏が、相方のさんしろう吹奏楽部と登場。恒例のワルツ、ポルカはもちろん、コンビ名の「ジャジャジャジャーン」から連想される“あの名曲”をどう料理するかに興味津々。これまでで最高に“おもしろい”ニュー・イヤー・コンサートになること、間違いなし！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　10月9日（水）～　／　一般発売　10月16日（水）～

2025 3.29(土) または30(日) 15:00 開演

中部フィル×陸上自衛隊第10音楽隊 スペシャルコラボ＜吹奏楽の饗演＞

小牧特別演奏会 小牧市市民会館大ホール（予定）

指揮：岩村 力　●ヴァンデルロースト：アルセナール

●バーンズ：アルバマー序曲　ほか

事務局購入 一般：3,000円
WEB購入 一般：2,500円　U-25（25歳以下）：1,000円　※未就学児入場不可

陸上自衛隊第10音楽隊

岩村 力

中部フィル初の吹奏楽コンサートは、陸上自衛隊第10音楽隊とのコラボレーション。中部フィルの管打楽器セクションと、様々なシーンで活躍する第10音楽隊のとの共演は、正に吹奏楽愛好家必聴です！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　12月18日（水）～　／　一般発売　12月25日（水）～

室内楽公演

2024 7.19(金) 18:45 開演

NEW! 「イタリアとイギリスの弦楽合奏曲」

室内楽シリーズVol.1 電気文化会館 ザ・コンサートホール（名古屋市伏見）

●ボッケリーニ：弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11-5 G.275　●ロッシーニ：弦楽のためのソナタ 第1番 ト長調

●ジェンキンス：パラディオ　●ラター：弦楽のための組曲　●ホルスト：セントポール組曲 作品29-2

事務局購入 一般：2,500円
WEB購入 一般：2,000円　U-25（25歳以下）：1,000円　※未就学児入場不可

今年度から中部フィルの室内楽シリーズが始まります。記念すべき第1回はイタリアとイギリスの“やりそうでやらない”名曲をお楽しみください！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　4月10日（水）～　／　一般発売　4月17日（水）～

2024 10.11(金) 18:45 開演

NEW! 「ブラス・アンサンブルの愉しみ」

室内楽シリーズVol.2 電気文化会館 ザ・コンサートホール（名古屋市伏見）

●バード：オックスフォード伯爵の行進曲　●グレンジャー：リンカーンシャーの花束　ほか

事務局購入 一般：2,500円
WEB購入 一般：2,000円　U-25（25歳以下）：1,000円　※未就学児入場不可

シリーズ第2回はブラス・アンサンブル。吹奏楽の王道から、各パートのアンサンブルまで、多彩なプログラムでお贈りします！

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　7月3日（水）～　／　一般発売　7月10日（水）～

2024 9.7(土) 11:00/14:00 開演

0才から家族で楽しむクラシック・コンサート

守山文化小劇場（名古屋市守山区）

2024 9.8(日) 11:00/14:00 開演

0才から家族で楽しむクラシック・コンサート

小牧市内施設

出演：中部フィルハーモニー交響楽団
室内アンサンブル

【全自由席】
［小牧公演］親子券：1,500円
大人券：1,000円
学　生：500円

※守山文化小劇場公演のチケット価格については中部フィル事務局までお問合せください。

0才児から大人まで一緒に楽しめるコンサート。歌あり、物語あり、手拍子での参加あり、ステージと客席が一体となれるプログラムです。

中部フィルサポーター／フレンズ先行販売　6月5日（水）～　／　一般発売　6月12日（水）～

※一部の公演を除き、【全席指定】となります。
※確定日・会場はホームページにてお知らせいたします。※都合により、ソリスト・曲目が変更になる場合があります。

公演カレンダー

■ 定期演奏会　■ 特別演奏会　■ 室内楽公演

NAGOYAソワレ・シリーズ①
(愛知県芸術劇場コンサートホール)
2024年6月19日(水) 18:45開演
第92回定期演奏会<北欧シリーズVol.4>

室内楽シリーズVol.1
(電気文化会館ザ・コンサートホール／名古屋市伏見)
2024年7月19日(金) 18:45開演
イタリアとイギリスの弦楽合奏曲

刈谷特別演奏会
(刈谷市総合文化センター大ホール)
2024年8月10日(土) 15:00開演
<Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ>
～シンフォニック・アニメ～

松阪特別演奏会(嬉野ふるさと会館／三重県松阪市)
2024年8月11日(日) 15:00開演
<Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ>
～シンフォニック・アニメ～

0才から家族で楽しむクラシック・コンサート
(守山文化小劇場／名古屋市守山区)
2024年9月7日(土)11:00/14:00開演

0才から家族で楽しむクラシック・コンサート
(小牧市内施設)
2024年9月8日(日)11:00/14:00開演

NAGOYAソワレ・シリーズ②
(愛知県芸術劇場コンサートホール)
2024年9月27日(金) 18:45開演
第93回定期演奏会<北欧シリーズVol.5>

室内楽シリーズVol.2
(電気文化会館ザ・コンサートホール／名古屋市伏見)
2024年10月11日(金) 18:45開演
ブラス・アンサンブルの愉しみ

NAGOYAソワレ・シリーズ③
(愛知県芸術劇場コンサートホール)
2024年11月7日(木) 18:45開演
第94回定期演奏会<北欧シリーズVol.6>

NAGOYAマチネ・シリーズ①
(愛知県芸術劇場コンサートホール)
2024年12月5日(木) 14:00開演
第95回定期演奏会<イタリアオペラと古の旋律>

岐阜特別演奏会
(サラマンカホール／岐阜市)
2025年1月11日(土) 14:00開演
ニュー・イヤー・コンサート<音楽の福袋第14弾!>

NAGOYAマチネ・シリーズ②
(愛知県芸術劇場コンサートホール)
2025年1月23日(木) 14:00開演
第96回定期演奏会<スペインの情熱とリズム>

NAGOYAマチネ・シリーズ③
(愛知県芸術劇場コンサートホール)
2025年3月7日(金) 14:00開演
第97回定期演奏会<南仏情緒とラテンの風>

小牧特別演奏会
(小牧市市民会館大ホール／予定)
2025年3月29日(土)または30日(日) 15:00開演
<吹奏楽の饗演>
中部フィル×陸上自衛隊第10音楽隊スペシャルコラボ

ホール座席表

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜一丁目13番2号
TEL 052-971-5511(代表)

● 交通アクセス

● 地下鉄
東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

● 名古屋鉄道
瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

ホール座席表　1・2階

※オルガン席、3階席は販売いたしません。

チケット価格表

定期演奏会 1回券　● 1公演ごとのチケット(ソワレ・シリーズ、マチネ・シリーズ)

席種	電話、メール、事務局でのご購入	WEBでのご購入	
		一般	U-25
セレクトプラチナ席	7,000円	6,500円	−
プラチナ席	6,000円	5,500円	−
S席	5,000円	4,500円	1,000円
A席	4,000円	3,500円	1,000円
B席	3,000円	2,500円	1,000円

※「U-25」は小学生～25歳以下のお客さまに適用します。WEB購入限定で一般発売開始日から公演当日まで販売します。なお、公演当日に年齢を証明できるものを持参ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※「WEB購入」とは「中部フィル オンラインチケットサイト」でのご購入です。※他の割引とは併用できませんのでご了承ください。※詳しくはお問合せください。

定期会員券　● ソワレ・シリーズ、マチネ・シリーズのそれぞれ3公演

3公演を同じお席で定期演奏会をお楽しみいただけます。

席種	電話、メール、事務局でのご購入	WEBでのご購入
セレクトプラチナ席	15,600円	14,400円
プラチナ席	13,500円	12,300円
S席	11,100円	9,900円
A席	9,000円	7,800円
B席	6,600円	5,700円

チケットお求め

チケットお申込み方法

中部フィルハーモニー交響楽団事務局
TEL 0568-43-4333
メール info@chubu-phil.com
● お支払い方法…現金、銀行振込
● お電話での販売期間
一般発売開始日から公演日の前々週の木曜日まで

WEBオンライン チケットサイト
https://chubuphil.tstar.jp
● お支払い方法…クレジットカード、コンビニでの決済
※ご予約後のキャンセルはお受けいたしかねますので
あらかじめご了承ください。