



CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA



特定非営利活動法人

中部フィルハーモニー交響楽団

愛知県小牧市小牧2-107 小牧市市民会館内

TEL: 0568-43-4333

FAX: 0568-43-4334

URL: <https://chubu-phil.com/>

E-mail: info@chubu-phil.com

認定NPO法人

認定通知書番号: 2社活第1685号

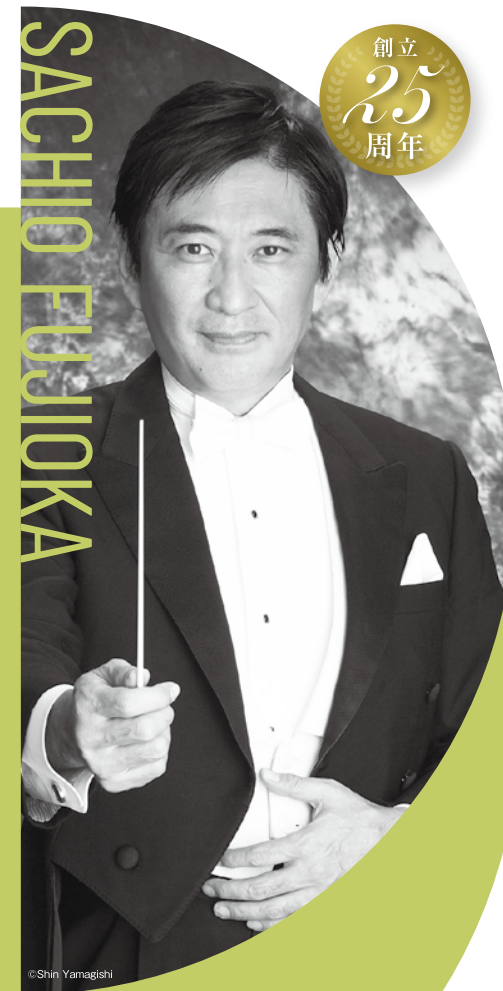
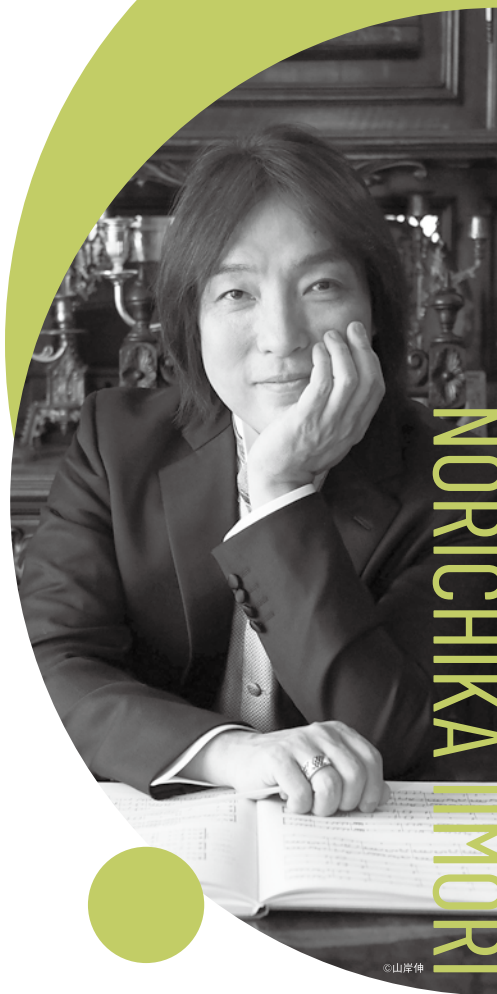
認定年月日: 平成27年(2015年)12月25日



CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

SACHIO FUJIOKA

NORICHICA IMORI



SEASON PROGRAM

2026.4-2027.3

中部フィルハーモニー交響楽団 シーズンプログラム

中部フィルハーモニー交響楽団

2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団に改称。設立当初より故秋山和慶氏（2025年1月逝去）の指導の下で成長し、小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」をスローガンに、主に中部圏で精力的に演奏会を開催するオーケストラ。

音楽を通した情操教育にも寄与すべく、0歳から入場できるコンサートや、幼稚園児向けのアンサンブルコンサート、児童・生徒のためのフルオーケストラ公演や楽団員派遣による吹奏楽部の指導など、未来の演奏家育成にも尽力。文化庁から受託する巡回公演事業では、日本全国の小・中学校を訪れ、クラシックの名曲や各校校歌をオーケストラサウンドで届けるといった活動を行い、好評を博している。また、中京地区の新進気鋭のソリストを積極的に起用。2025年からは愛知県立芸術大学・名古屋音楽大学と包括連携協定を締結し、地元の若手作曲家への新作委嘱や若手演奏者の起用など「地域音楽芸術文化の振興」に力を入れている。

さらに、社会貢献活動の一環として福祉団体を演奏会に招待。高齢者施設や病院等でボランティアコンサートを実施するなど、より多くの人にクラシック音楽の鑑賞機会を届けることで、心豊かな社会の実現に貢献している。

定期演奏会では古典から近代まで幅広いレパートリーに加え、新作の初演を行うなど挑戦的でバラエティに富んだ企画に取り組み、アンサンブル力や情熱的な演奏で高い評価を得ている。また、演奏はナクソス・ミュージック・ライブラリーや各音楽配信サービスにて聴くことができる。

2009年、愛知県芸術文化選奨新人賞を受賞。2024年、日本オーケストラ連盟正会員に昇格。

2026年度より藤岡幸夫を芸術顧問に迎え新たな四半世紀の成長に挑む。また飯森範親が首席客演指揮者を務める。

理事長ご挨拶

いつも中部フィルハーモニー交響楽団をご支援戴き、大変ありがとうございます。

2000年に誕生した中部フィルハーモニー交響楽団は創立25周年を迎えることが出来ました。これもひとえにお客様・支援者の皆様のおかげと、楽団一同を代表して心より感謝申し上げます。これを祝して9月に創立25周年記念特別演奏会を開催致します。長年、当楽団を育てて戴いた皆様と喜びを分かち合える演奏会となることを希望します。

さて国内外の情勢は更に混迷を深めており、世界のどこかで常に悲しい出来事が起こっている状況に胸を痛めることも多いご時世です。そこで今年度の定期演奏会では「悲劇」と「再生」を大きなテーマとして選曲しました。悲しみだけでなく、そこから立ち上がる力強い躍動感、命の蘇りを感じて戴けると幸いです。

昨年、私たちにとって大きな支柱であった秋山和慶芸術監督を亡くした悲しみは癒えるものではありませんが、今年度より新たに藤岡幸夫マエストロを芸術顧問として迎え、次の四半世紀に向けて大きく飛翔できるよう演奏活動に取り組んでまいりますので、従前に倍するご支援をお願い申し上げます。

さて末筆ではございますが、小牧市長様、賛助企業、個人会員の皆様の温かいご支援に心より感謝申し上げます。皆様の更なるご健勝を祈念しつつ、今年も当楽団の演奏会にお越し戴き、生のオーケストラサウンドの魅力をお楽しみ戴けますと幸甚に存じます。

理事長 永合幹弥



新たな歴史の出発点となるシーズンへ

このたび、中部フィルハーモニー交響楽団の新シーズンの開幕を心よりお祝い申し上げます。また日頃は、中部フィルハーモニー交響楽団には、小牧市の音楽の振興にご尽力をいただいておりますこと、この場をお借りいたしまして御礼申し上げます。さらに、小中学生の音楽鑑賞事業をはじめとして、昨年は記念すべき第100回と第101回定期演奏会に本市の市制施行70周年と連携し、「市内の小中高生とその家族」を各100名ずつ無料招待していただき、未来を担う子どもたちへ音楽のすばらしさを伝えていただいたこと、心より感謝申し上げます。

2000年2月に小牧市を拠点に誕生した小牧市交響楽団は、中部フィルハーモニー交響楽団に改名され、中部圏を代表するオーケストラとして名実ともに成長を続け、2024年6月には日本オーケストラ連盟正会員から正会員として承認されたことは非常に素晴らしく、昨年創立25周年を迎えられました。リニューアルいたしました市民会館にて、創立25周年記念特別演奏会を盛大に開催し、また、自主公演の活動範囲の拡大も積極的に行われ、昨年度の豊川市・高山市の公演に加え、今年度は浜松市での公演も決定していると伺っております。より多くの地域で活動の裾野が広がっていくことで、貴団体の更なる成長となることを期待しております。

また、亡き芸術監督・首席指揮者である秋山和慶氏には、文化振興に多大なるご貢献をいただきましたので、昨年の市制70周年記念式典にてその栄誉をたたえ、「小牧市名誉市民」として顕彰させていただきました。今年度は、秋山氏の後任として、藤岡幸夫氏の芸術顧問就任が決定され、新体制のもと新たな一歩を踏み出されます。藤岡氏の卓越した音楽性と豊かな経験が、貴団体の熱意と融合し、更なる深みと広がりのある音楽が生まれることを期待しております。

結びにあたり、2026シーズンが貴団体にとってさらなる飛躍の年となることを願って、応援のメッセージとさせていただきます。



小牧市長
中部フィルハーモニー交響楽団
名誉理事長

山下 史守朗
SHIZUO YAMASHITA

CONTENTS

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 オーケストラ・プロフィール | 7 特別演奏会 |
| 2 小牧市長ご挨拶 | 8 室内楽公演 |
| 3 指揮者プロフィール | 9 公演カレンダー／ホール座席表 |
| 4 中部フィルハーモニー交響楽団 | 10 チケット価格表／チケットお求め |
| 5 定期演奏会 | |

指揮者プロフィール

ご挨拶



2026年4月から、中部フィルハーモニー交響楽団の芸術顧問(アーティスティック・アドバイザー)に就任します。秋山和慶氏が亡くなるまで務められていた後を継ぎ、重責を全うする所存です。中部フィルは昨年(2024年)日本オーケストラ連盟に正会員として加わった若いオーケストラです。このオーケストラの未来に向けて、真摯に関わってまいります。皆さまのご理解とご支援を、お願い申し上げます。

芸術顧問(アーティスティック・アドバイザー) **藤岡 幸夫** SACHIO FUJIOKA
(2026年4月就任予定)

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントも務めた。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1992年最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を特例で受賞。1994年ロンドン《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降数多くの海外オーケストラに客演。オペラでもスペイン国立オヴィエド歌劇場等で脚光を浴び、2024年11月フォーレ没後100

年の命日にはパリのマドレーヌ寺院でレクイエムを指揮する栄誉を担った。首席指揮者として毎年40公演以上で共演し2026年が27年目のシーズンとなる関西フィルとの一体感溢れる演奏は高い評価を得、2025年4月からは総監督としても楽団を牽引する。また2019年の首席客演指揮者就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集めている。英シャンドスからBBCフィルとのCD8枚、ALM RECORDSから関西フィルとのシベリウス交響曲全集をリリース。著書に『音楽は好きですか?』『続・音楽は好きですか?』『続続・音楽は好きですか?』の三部作を敬文舎から刊行。メディアへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)は2025年10月で12年目、放送600回に迫る人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



首席客演指揮者 **飯森 範親** NORICHIKA IIMORI

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積む。これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、専属指揮者、正指揮者、特別客演指揮者を務める。2014年より日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。2015年より世界的にも例の少ないハイドンの交響曲全曲演奏&録音という大プロジェクトをスタート、2025年3月に完結させた。

また、オペラでも高い評価を得ており、新国立劇場の2020/2021シーズン開幕公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。2024年新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」に続き、2026年3月には新国立劇場「ドン・ジョヴァンニ」への出演が予定されている。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者。2025年4月より武蔵野音楽大学客員教授に就任し、後進の指導にも力を注ぐ。
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ指揮者 **竹本 泰蔵** TAIZO TAKEMOTO

1977年に開催されたカラヤン・コンクール・ジャパンで、ベルリン・フィルを指揮し、第2位に入賞。カラヤン氏に招かれて、ベルリンを中心に研鑽を積む。帰国後は全国の主要オーケストラに客演。クラシック・コンサートはもとより、オペラ、バレエ、ミュージカルなど第一線で活躍中。映画音楽への造詣は深く、映画で使われたサウンドを忠実に復元したオーケストラ楽譜を自身で制作し、公演で積極的に取り上げている。生演奏と映像をシンクロさせた「ファンタジア シネマ・ライヴ」(1991年)など歴史的な公演にも名を連ねており、映画音楽のレコーディング数はすでに100曲を超えている。また、ゲーム音楽コンサート「PRESSSTART」の企画・構成・指揮をはじめ、「ゼルダの伝説」「星のカービィ」「劇場版機動戦士Zガンダム」など数多くのゲーム・アニメ楽曲の公演やレコーディングも行っている。

中部フィルハーモニー交響楽団

指揮者

名誉芸術監督 秋山 和慶
芸術顧問(アーティスティック・アドバイザー) 藤岡 幸夫
首席客演指揮者 飯森 範親
Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ指揮者 竹本 泰蔵

客演コンサートマスター

特別客演コンサートマスター 山口 裕之
首席客演コンサートマスター 平光 真彌

楽団員

1st Violin	Viola	Flute	Horn	Timpani & Percussion
綾川 智子 ☆	石川 園恵 ◎	山村 歩 ◎	舟橋 知奈美 ◎	小川 研一郎 ◎
片山 瑠央	葛西 麻弓子 ○	上田 花奈	森 隆一郎	長谷川 早紀
加藤 和可子	加瀬 真望子		山下 奈緒美	
清水 里佳子	祖父江 依子	Oboe		
古井 麻美子	中山 翔太	新田 祐子 ◎	Trumpet	
水野 繪		宮沢 香おり	赤堀 裕之史 ◎	
森下 由貴	Cello		田中 誠剛	
	河井 裕二 ◎	Clarinet		
2nd Violin	原 悠一 ○	玉井 真紀子 ◎	Trombone	☆アシスタント・コンサートマスター
加藤 恵子 ◎	鈴木 康史	織田 真里江	菅 貴登 ◎	◎首席奏者
長谷川 雪乃 ○	外山 純子	北野 美幸	丸田 和輝	○副首席奏者
加藤 絢子				
清水 綾	Contrabass	Fagott	Tuba	ライブラリアン 志賀 美保
原 沙登子	望月 康宏 ◎	北川 陽子 ◎	井上 晃輔	アシスタントライブラリアン 吉田 美奈
森 清泉	早瀬 美紀 ○	丸山 佳織		

役員

会 長 西村 義明
ファウンダー 佐藤 宏
理 事 長 永合 幹弥
常 務 理 事 大飼 英雄 / 岡田 進司 / 布藤 和志
赤堀 裕之史 / 岩田 徹 / 河井 裕二
後藤 孝文 / 竹本 義明 / 水野 恵翠
理 事 稲山 達也 / 志村 美佐子 / 社本 浩実
副島 孝 / 西村 義明 / 丹羽 正雄 /
水野 清香 / 横田 恭子 / 和田 美里
監 事 舟橋 知生

事務局

事 務 局 長 布藤 和志
経 営 管 理 部 長 大飼 英雄
演 奏 事 業 部 長 岡田 進司
演 奏 事 業 部 次 長 赤堀 裕之史
柿下 まり / 井村 まさ慧
志賀 美保 / 乾 光季
松本 彩見
システムアドバイザー 後藤 利樹

(2025年11月現在)

定期演奏会〈悲劇と再生〉 SUBSCRIPTION CONCERT

KOMAKIシリーズ①

2026 **5.23** [土] 15:00開演 | 小牧市市民会館大ホール

第104回定期演奏会〈生と死〉

指揮/キンボー・イシイ
バリトン/近野 賢一

- ◆リスト:交響詩「前奏曲」 S.97
- ◆マーラー:さすらう若人の歌
- ◆ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 作品67

指揮のキンボー氏は当団初登場。死は生への“前奏曲”、その生は愛に翻弄される“若人”の如く、行き着くは勝利の“運命”に導かれし…。〈生と死〉がテーマとして全体を貫く構成は、長年ドイツのオペラハウス等で活躍したキンボー氏ならではの選曲です。



キンボー・イシイ



近野 賢一

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売:2026年2月18日(水)～ / 一般販売:2026年2月25日(水)～

NAGOYAシリーズ①

2026 **6.26** [金] 18:45開演 | 愛知県芸術劇場コンサートホール

第105回定期演奏会〈栄光への序章〉

指揮/飯森 範親(首席客演指揮者)
ヴァイオリン/中野 リナ オルガン/富田 一樹

- ◆ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
- ◆ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
- ◆サン＝サーンス:交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」

第20回パッサン国際コンクールのオルガン部門で日本人初第1位を獲得した富田一樹氏を迎えての、サン＝サーンス「オルガン付き」。期待の若手ヴァイオリニスト、中野リナ氏によるブルッフにもどうぞご期待ください。



中野 リナ



富田 一樹



飯森 範親

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売:2026年3月18日(水)～ / 一般販売:2026年3月25日(水)～

KOMAKIシリーズ②

2026 **7.18** [土] 15:00開演 | 小牧市市民会館大ホール

第106回定期演奏会〈悲劇〉

指揮/出口 大地

- ◆シューベルト:交響曲 第4番 ハ短調 D.417「悲劇的」
- ◆ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」
- ◆チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」

2021年第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門において、日本人初優勝の出口大地氏が定期初登場。ライフワークのハチャトゥリアンとチャイコフスキーをはじめ、“悲劇”をテーマにした選曲で、それぞれの深層に迫ります。



出口 大地

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売:2026年4月8日(水)～ / 一般販売:2026年4月15日(水)～

2026年度の定期演奏会はKOMAKIシリーズ3回(小牧市市民会館大ホール)と、NAGOYAシリーズ3回(愛知県芸術劇場コンサートホール)の計6回です。

NAGOYAシリーズ②

2026 **10.16** [金] 18:45開演 | 愛知県芸術劇場コンサートホール

藤岡幸夫 芸術顧問(アーティストック・アドヴァイザー)就任記念 第107回定期演奏会〈新たな始まり〉

指揮/藤岡 幸夫(芸術顧問) ピアノ/阪田 知樹

- ◆大畑 真/委嘱作品(世界初演)
- ◆ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37
- ◆シベリウス:交響曲 第1番 ホ短調 作品39

今年からはじまる地元作曲家委嘱プロジェクトの第1弾は、名古屋音楽大学教員、大畑真氏の作品。小牧市や愛知県のイメージを表現した音楽に乞うご期待!愛知県出身で人気急上昇中のピアニスト阪田知樹氏との共演、芸術顧問に就任した藤岡氏がこだわりを持つ作曲家のひとり、シベリウスの交響曲第1番にも興味が注がれます。

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売:2026年7月1日(水)～ / 一般販売:2026年7月8日(水)～



藤岡 幸夫



阪田 知樹

KOMAKIシリーズ③

2026 **11.7** [土] 15:00開演 | 小牧市市民会館大ホール

第108回定期演奏会〈闇から光へ〉

指揮/飯森 範親(首席客演指揮者)
ピアノ/田所光之マルセル

- ◆ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21
- ◆ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 作品68

愛知県出身の新進気鋭のピアニスト、田所光之マルセル氏のショパン。就任6年目の首席客演指揮者飯森氏は、完成までに21年を要したブラームスの交響曲第1番を渾身のタクトで!

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売:2026年7月22日(水)～ / 一般販売:2026年7月29日(水)～



飯森 範親



田所光之マルセル

NAGOYAシリーズ③

2027 **2.12** [金] 18:45開演 | 愛知県芸術劇場コンサートホール

第109回定期演奏会〈蘇りの物語〉

指揮/松井 慶太

- ◆ムソルグスキー:交響詩「禿山の一夜」(原典版) ◆ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1919年版)
- ◆ムソルグスキー/ラヴェル:組曲「展覧会の絵」

定期初登場の松井慶太氏とはムソルグスキーとストラヴィンスキー。禿山の一夜、火の鳥、展覧会の絵という珠玉のプログラム。壮麗な「キューウの大門」の再生をお聴きください。

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売:2026年10月21日(水)～ / 一般販売:2026年10月28日(水)～



松井 慶太

全席指定	電話、メール、事務局でのご購入	オンラインでのご購入	
		一般	U-25
セレクトプラチナ席	8,000円	7,000円	-
プラチナ席	7,000円	6,000円	-
S席	6,000円	5,000円	1,500円
A席	4,500円	4,000円	1,500円
B席	3,500円	3,000円	1,500円

※都合によりソリスト・曲目が変更になる場合がございます。

特別演奏会 SPECIAL CONCERT

「シンフォニック・アニメ」、愛知4大オーケストラ・フェスティバル2026、ニュー・イヤー・コンサート、そして中部フィルの創立25周年記念演奏会と、盛りだくさんです。

Chubuフィルム・サ운ズ・オーケストラ

「フィルム・サ운ズ・フェスティバル!」〜ジブリ×ディズニー×ハリー・ポッター〜

小牧 特別演奏会 2026.8.1 [土] 15:00開演 | 小牧市市民会館大ホール

松阪 特別演奏会 2026.8.2 [日] 15:00開演 | クラギ文化ホール(三重県松阪市)

「シンフォニック・アニメ」〜ジブリがいっぱい! オーケストラ・パークIII〜

浜松 特別公演 2026.8.7 [金] 15:00開演 | アクトシティ浜松中ホール

指揮: 竹本 泰蔵 (Chubuフィルム・サ운ズ・オーケストラ指揮者)
ピアノ: CHIAKI (ソロ・ピアニスト)

2024年に旗揚げした<Chubuフィルム・サ운ズ・オーケストラ>は同年に2公演、2025年度は4公演を開催し、2026年度は3公演が決定。ジブリ音楽はもちろん、ジョン・ウィリアムズの映画音楽を携えて各地を巡ります。壮大かつ色彩豊かなオーケストラ・サウンドを、気軽に体験ください!

全席指定 一般: 4,000円 / U18: 2,500円 / 3才〜小学生: 1,500円
中部フィルオンライン 各500円引き



竹本 泰蔵 CHIAKI

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売: 2026年4月15日(水)〜 / 一般販売: 2026年4月22日(水)〜

映画やアニメ、ゲーム音楽など、映像に関する音楽を演奏するもう一つの中部フィル。

Chubuフィルム・サ운ズ・オーケストラ

- こんなに楽しいオーケストラがあるなんて!!
- ジブリの音楽とともに育ってきたので、映像も浮かび、楽しめました!
- 今まで行ったコンサートの中で一番楽しかったです!
- 演奏者が楽しそうに演奏している姿に好感が持てました。

2025年8月の公演アンケートより



※都合によりソリスト・曲目が変更になる場合がございます。

愛知4大オーケストラ・フェスティバル2026

2026.9.5 [土] 13:00開演 | 愛知県芸術劇場コンサートホール

愛知4大オーケストラ・フェスティバル2026

出演: 指揮 藤岡 幸夫 / 中部フィルハーモニー交響楽団、指揮 山下 一史 / 愛知室内オーケストラ
指揮 角田 鋼亮 / セントラル愛知交響楽団、指揮 川瀬 賢太郎 / 名古屋フィルハーモニー交響楽団

- ◆チャイコフスキー: 交響曲 第1番 ト短調 作品13 「冬の日の幻想」
- ◆チャイコフスキー: 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
- ◆チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 作品64
- ◆チャイコフスキー: 交響曲 第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」

愛知県を拠点に活動する4つのオーケストラが一堂に会する祭典。チャイコフスキーの交響曲第1番、4番、5番、6番を各オーケストラが分担して演奏。2025に続いて完売必至!



藤岡 幸夫

全席指定 発売日、料金調整中

創立25周年記念特別演奏会

2026.9.26 [土] 15:00開演 | 小牧市市民会館大ホール

創立25周年記念特別演奏会<飛翔>

- 出演: 飯森 範親 (首席客演指揮者) ヴァイオリン: 大谷 康子
- ◆モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
- ◆モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」
- ◆マーラー: 交響曲 第1番 二長調 「巨人」

2000年創立の中部フィルが満25年を迎えたこの記念の年を祝います。モーツァルトのソリストは、亡き秋山監督とは旧知の仲の大谷康子氏。首席客演指揮者、飯森範親の指揮で秋山氏の遺志を汲み、中部フィル初のマーラー「巨人」に挑みます。※終演後にファンの集いを開催いたします。

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売: 2026年6月3日(水)〜 / 一般販売: 2026年6月10日(水)〜



飯森 範親 大谷 康子

全席指定 定期演奏会と同額 ※P6 価格表をご参照ください

ニュー・イヤー・コンサート

2027.1.9 [土] 14:00開演 | サラマンカホール

岐阜特別演奏会 <ニュー・イヤー・コンサート>音楽の福袋第16弾!

- 指揮: 水戸 博之 朗読: 後藤 卓也
- ◆リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 作品34
- ◆プロコフィエフ: 組曲「冬のかがり火」作品122
- ◆ウイナ・フルツ、ボルカ ほか

新春恒例の岐阜ニュー・イヤー・コンサート。優れた音響を誇るサラマンカホールで、新しい年の始まりを華やかに飾ります。

全席指定 プラチナ席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 4,500円
中部フィルオンライン 各500円引き / U-25(25歳以下) 1,500円

中部フィルサポーター・フレンズ先行販売: 2026年9月30日(水)〜 / 一般販売: 2026年10月7日(水)〜



水戸 博之 後藤 卓也

室内楽公演 CHAMBER MUSIC PERFORMANCE

室内楽シリーズ

2026.12.9 [水] 18:45開演 | 電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋市伏見)

室内楽シリーズ Vol.5 「弦楽合奏の愉しみ」 *プログラム調整中

2027.3.調整中 18:45開演 | 電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋市伏見)

オーケストラの日 室内楽シリーズ Vol.6 *日時・プログラム調整中

2024年度から始まったシリーズ。各セクションのメンバーが、室内楽の名曲をお届けします。

全席自由 3,500円
中部フィルオンライン 3,000円 / U-25(25歳以下) 1,500円

一般販売: 発売日調整中

0才からの家族で楽しむクラシック・コンサート

2026.8.調整中 11:00/14:00開演 | 小牧市内施設

2026.9.12 [土] 11:00/14:00開演 | 守山文化小劇場(名古屋守山区)

2026.9.13 [日] 時間調整中 | 知多市勤労文化会館

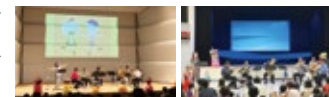
0才からの家族で楽しむクラシック・コンサート

出演: 中部フィルハーモニー交響楽団 プラス・アンサンブル

0才児から大人まで一緒に楽しめるコンサート。歌あり、語りあり、手拍子での参加あり、ステージと客席が一体となるファミリー・プログラムです。

全席自由 【小牧公演】親子券 1,500円 / 大人券 1,000円 / 学生 500円
【守山公演】ペア券 1,200円 / シングル券 800円 ※中部フィルでの取り扱いはありません。
【知多公演】料金調整中

一般販売: 発売日調整中



※会場等の確定はホームページにてお知らせいたします。

公演カレンダー

2026

第104回定期演奏会 KOMAKIシリーズ①

2026年5月23日(土) 15:00開演

小牧市市民会館大ホール

第105回定期演奏会 NAGOYAシリーズ①

2026年6月26日(金) 18:45開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

第106回定期演奏会 KOMAKIシリーズ②

2026年7月18日(土) 15:00開演

小牧市市民会館大ホール

小牧特別演奏会

2026年8月1日(土) 15:00開演

小牧市市民会館大ホール

松阪特別演奏会

2026年8月2日(日) 15:00開演

クラギ文化ホール(三重県松阪市)

浜松特別演奏会

2026年8月7日(金) 15:00開演

アクトシティ浜松中ホール

0才からの家族で楽しむクラシック・コンサート

2026年8月調整中 11:00/14:00開演

小牧市内施設

愛知4大オーケストラ・フェスティバル2026

2026年9月5日(土) 13:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

0才からの家族で楽しむクラシック・コンサート

2026年9月12日(土) 11:00/14:00開演

守山文化小劇場

■定期演奏会 ■特別演奏会 ■室内楽公演

0才からの家族で楽しむクラシック・コンサート

2026年9月13日(日) 時間調整中

知多市勤労文化会館

創立25周年記念特別演奏会

2026年9月26日(土) 15:00開演

小牧市市民会館大ホール

第107回定期演奏会 NAGOYAシリーズ②

2026年10月16日(金) 18:45開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

第108回定期演奏会 KOMAKIシリーズ③

2026年11月7日(土) 15:00開演

小牧市市民会館大ホール

室内楽シリーズVol.5

2026年12月9日(水) 18:45開演

電気文化会館ザ・コンサートホール

2027

岐阜特別演奏会

2027年1月9日(土) 14:00開演

サランカホール

第109回定期演奏会 NAGOYAシリーズ③

2027年2月12日(金) 18:45開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

室内楽シリーズVol.6

2027年3月調整中

電気文化会館ザ・コンサートホール

定期会員券 チケット価格表

◆定期会員券 〈KOMAKIシリーズ、NAGOYAシリーズ それぞれ3公演分の価格〉

	席 種	通常価格	定期会員
電話、メール 事務局でのご購入	セレクトブラチナ席	24,000円	18,600円
	ブラチナ席	21,000円	16,200円
	S席	18,000円	13,200円
	A席	13,500円	10,200円
	B席	10,500円	8,100円
オンラインでのご購入	セレクトブラチナ席	21,000円	16,500円
	ブラチナ席	18,000円	14,100円
	S席	15,000円	11,100円
	A席	12,000円	9,000円
	B席	9,000円	6,900円
販売期間	KOMAKIシリーズ	【継続】2025年12月17日(水)～2025年12月23日(火) 【新規】2025年12月24日(水)～2026年2月10日(火)	
	NAGOYAシリーズ	【継続】2026年1月14日(水)～2026年1月20日(火) 【新規】2026年1月21日(水)～2026年3月10日(火)	

◆定期演奏会〈1回券〉

全席指定	電話、メール、事務局でのご購入	オンラインでのご購入	
		一 般	U-25
セレクトブラチナ席	8,000円	7,000円	-
ブラチナ席	7,000円	6,000円	-
S席	6,000円	5,000円	1,500円
A席	4,500円	4,000円	1,500円
B席	3,500円	3,000円	1,500円

※「U-25」は小学生～25歳以下のお客様に適用します。オンライン購入限定で一般発売開始日から公演当日まで販売します。なお、公演当日に年齢を証明できるものをご持参ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※「オンラインでのご購入」とは「中部フィル オンラインチケットサイト」でのご購入です。※他の割引とは併用できませんのでご了承ください。
※「オンラインでのご購入」はチケット代金の他に所定の決済手数料および発券手数料の支払いが必要となります。
※定期会員券「オンラインでのご購入」で電子チケット発券の場合は割引がございません。

チケットお求め

〈チケットお申し込み方法〉※ご予約後のキャンセルはお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

中部フィルハーモニー交響楽団事務局
TEL 0568-43-4333
メール info@chubu-phil.co

- お支払い方法…現金、銀行振込
- 営業時間 火・土 9:00～17:00
(公演の都合上、臨時休業する場合がございます)

中部フィル
オンライン
チケットサイト



https://chubuphil.tstar.jp

- お支払い方法…クレジットカード、コンビニでの決済

ホール座席表

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜一丁目13番2号
TEL 052-971-5511(代表)

- 交通アクセス
[地下鉄] 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
[名鉄] 名古屋鉄道「栄町」駅下車、徒歩2分

※オルガン席、3階席は販売いたしません。



小牧市市民会館大ホール

〒485-0041 愛知県小牧市小牧二丁目107番地
TEL 0568-77-8205

- 交通アクセス
名鉄「小牧」駅から徒歩10分

