

第85回 定期演奏会

小牧市市民会館

KOMAKIシリーズ3

飯森のドイツ・ロマンティシズムへの オマージュ～ドイツ初期ロマン派の抒情2～



2023
2/11(土) 祝 開演15:00
(開場14:00)

指揮：飯森 範親

- ◆ウェーバー
歌劇「オベロン」序曲
Weber: Oberon Overture
- ◆メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
Mendelssohn: Violin Concert in e minor Op.64
- ◆シューマン
交響曲第3番 変ホ長調「ライン」作品97
Schumann: Symphony No.3 in E flat major "Rhenish" Op.97

チケット料金《全席指定》

プラチナ席 5,500円 / S席 4,500円
A席 3,500円 / B席 2,500円
学生席※25歳以下(当口窓口のみ販売) 1,000円
○アートフレンド会員割引
プラチナ席 5,000円 / S席 4,000円
A席 3,000円 / B席 2,000円
※こまき市民文化財団オンラインチケットサービス、
市民会館・各市民センター・まなび創造館で取り扱い
○中部フィルサポーター・フレンズ先行予約
11/2(水)～11/8(火)
○一般発売:11/16(水)

チケットお取扱い・お問合せ

中部フィルハーモニー交響楽団
TEL.0568-43-4333

mail info@chubu-phil.com
HP www.chubu-phil.com
休日:日曜・月曜・祝日
※公演の都合上、臨時休業する場合もございます
中部フィル
オンライン
チケットサイト



その他のチケットお取扱い

【チケットぴあ】Pコード:210-159
店頭購入:セブン・イレブン
WEB購入: http://t.pia.jp/
【芸文フレイガイド】TEL.052-972-0430
こまき市民文化財団オンラインチケットサービス
小牧市市民会館
小牧市内各市民センター
まなび創造館
※施設により休館日および販売時間が異なりますのでご注意ください
※車イス席あり。詳しくは中部フィル事務局までお問い合わせください
※未就学児の入場はご遠慮ください

特別協賛： 福玉 協賛： 宗次ホール

後援：中日新聞社

助成： 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催：特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団
共催：一般財団法人 こまき市民文化財団



こまき市民文化財団

第85回 定期演奏会

KOMAKIシリーズ3

飯森のドイツ・ロマンティシズムへのオマージュ～ドイツ初期ロマン派の抒情2～



© 山岸伸

指揮 | 飯森 範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーや「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。その後、同楽団とは密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を務めた。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。06年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクレスザールを始めドイツ国内のツアーニにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシティン・フィルのシーズン開幕を指揮し成功を収めている。

いよいよシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚しい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。

現在、バシフィック フィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2023年4月より群馬交響楽団常任指揮者に就任予定。

2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



ヴァイオリン | 周防 亮介

2016年ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞受賞をはじめ、日本音楽コンクールやダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクールなど、国内外の数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。2015年「第25回出光音楽賞」、2016年「第25回青山音楽新人賞」を受賞。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団やシュトゥットガルト室内管弦楽団、NHK交響楽団など、数多くの国内外オーケストラと共に演奏。東京音楽大学アーティスト・ディプロマコースを修了し、現在は江副記念リクルート財団奨学生としてメニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている、1678年製ニコロ・アマティ。バム『チャイコフスキー&メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲』をリリース。

これまでに岡本智紗子、岩谷悠子、小堀まち絵、大谷康子、原田幸一郎、神尾真由子、マキシム・ヴェンゲーロフの各氏に師事し、東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースを修了。現在は江副記念リクルート財団奨学生として、メニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積んでいる。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている、1678年製ニコロ・アマティ。

中部フィルハーモニー交響楽団

「音楽芸術文化の振興と向上」を図ることを目的に、2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指して、主に中部圏で精力的に演奏会を開催するプロオーケストラ。

音楽を通じた情操教育にも寄与すべく、0歳から入場できるコンサートや、幼稚園児向けのアンサンブルコンサート、児童・生徒のためのフルオーケストラ公演や楽団員派遣による吹奏楽部の指導など、未来の演奏家育成にも尽力。文化庁から受託する巡回公演事業では、日本全国の小・中学校を訪れ、クラシックの名曲や各校校歌をオーケストラサウンドで届けるといった活動を行い、好評を博している。また、自主公演では中京地区の新進気鋭のソリストを積極的に起用するなど、地元の若手音楽家の支援・育成にも力を入れている。さらに、社会貢献活動の一環として福祉団体を演奏会に招待する他、高齢者施設や病院等でボランティアコンサートを実施するなど、より多くの人にクラシック音楽の鑑賞機会を届けることで、心豊かな社会の実現に貢献している。

定期演奏会では古典から近代まで幅広く、ツイクルス(同一作曲家の連続演奏会)や新作の初演を行うなど挑戦的でバラエティに富んだ企画と併せて、アンサンブル力や情熱的な演奏で高い評価を得ている。また、演奏はナクソス・ミュージック・ライブラリーから世界に向けて発信され、聴くことができる。

これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞、「多年にわたる地方自治の発展への功績」に対し愛知県より感謝状を授与された。現在、秋山和慶が芸術監督、飯森範親が首席客演指揮者を務める。



受賞歴

- 愛知県芸術文化選奨文化新人賞等を受賞
- 2017年12月
「多年にわたる地方自治の発展に尽力され
その功績は誠に大である」として愛知県知事
より感謝状を授与された

会場
小牧市市民会館
TEL. 0568-77-8205
〒485-0041 愛知県小牧市小牧2-107

ア
ク
セ
ス

◎電車でお越しの場合

・名鉄小牧駅下車 徒歩10分

※駐車場収容台数、約400台。可能な限り公共交通機関、または乗り合わせてお越しください。

※満車の場合は小牧駅周辺の市営駐車場(有料)をご利用ください。

◎バスでお越しの場合

・名古屋から…名鉄都市間高速バス桃花台線 小牧駅停留所下車 徒歩10分

・春日井から…名鉄バス小牧行 小牧駅停留所下車 徒歩10分

・小牧市内から…こまき巡回バス「こまくる」市民会館前停留所下車 徒歩1分

市民会館南停留所下車 徒歩10分

次回公演案内 | 小牧特別演奏会「名曲の調べ」

小牧市市民会館

2023年3月11日(土)
15:00開演



- ◆サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 作品20
- ◆サン=サーンス:序奏とロンドカプリチオーソ 作品28
- ◆ビゼー:劇音楽「アルルの女」組曲 他

【指揮】
田中祐子



【ヴァイオリン】
ティモシー・チューイ

