

1. 募集パート	ヴァイオリン奏者 アソシエイト・コンサートマスター 1名
2. 応募資格	*プロ・オーケストラ楽団員としての能力を有する方。 *年齢・学歴・国籍不問。
3. 応募方法	<p><b>2024年1月11日(木)午後5時</b>までに、専用履歴書(当団HPよりダウンロード)に所定の項目を明記し、下記の送付先まで郵送、またはメール送付(PDF)してください。</p> <p>※履歴書はオーディションのみに使用します。なお、履歴書は返却しませんので、ご了承ください。</p> <p>※アソシエイト・コンサートマスターと tutti 奏者の併願が可能です。 ご希望の方は、履歴書の応募パートそれぞれに○を付けて下さい。 その際はアソシエイト・コンサートマスターの枠組みで演奏していただきます。</p>
4. 審査について	<p>① <b>書類審査</b> 履歴書に基づき審査いたします。 ※書類審査の可否は、応募者全員に1月16日(火)発送予定しております。</p> <p>② <b>一次審査 2024年2月26日(月) ※書類審査合格者に対して実施</b> (1) 選択課題曲(下記いずれか) W.A.Mozart:ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216 第1楽章(カデンツァ付) W.A.Mozart:ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 K.218 第1楽章(カデンツァ付) W.A.Mozart:ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219 『トルコ風』第1楽章(カデンツァ付) ※演奏箇所は当日指定いたします。なお、版の指定はありません。カデンツァは自作を除く。 ※ピアノ伴奏者は各自が手配して下さい。</p> <p>(2) 自由曲(ロマン派以降の協奏曲より第1楽章/カデンツァ付きの作品はカデンツァあり) (3) オーケストラ・スタディ(1月26日までに発表)</p> <p>③ <b>二次審査 同日 ※一次審査合格者に対して実施</b> (1) 選択課題曲(下記いずれか) W.A.Mozart:ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216 第1楽章(カデンツァ付) W.A.Mozart:ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 K.218 第1楽章(カデンツァ付) W.A.Mozart:ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219 『トルコ風』第1楽章(カデンツァ付) ※演奏箇所は当日指定いたします。なお、版の指定はありません。カデンツァは自作を除く。 ※ピアノ伴奏者は各自が手配して下さい。</p> <p>(2) 自由曲(ロマン派以降の協奏曲より第1楽章/カデンツァ付きの作品はカデンツァあり) (3) オーケストラ・スタディ(1月26日までに発表)</p> <p>④ <b>面接 ※二次審査合格者に対して実施</b> ⑤ <b>二次審査合格者は約12ヶ月間の試用期間(時期応相談)を経て最終審査があります。</b></p>
5. 報酬	基本63,000円/月(税込)+歩合(コンマス手当含) ※2022年度のデータ 約246万円/年(実働108日) 契約形式:業務委託契約(期間1年、更新あり) 詳細はお問合せください。
6. 送付先 問い合わせ先	NPO法人中部フィルハーモニー交響楽団 ヴァイオリンオーディション係 〒485-0041 愛知県小牧市小牧2-107 小牧市市民会館内 TEL 0568-43-4333 FAX 0568-43-4334 e-mail: boshu@chubu-phil.com <a href="https://chubu-phil.com/">https://chubu-phil.com/</a>
7. その他	参加のための費用(交通費)などはすべて本人負担となります。 また審査結果に関するお問合せはお受けできません。