



認定NPO法人
中部フィル



ヴァイオリン
福田廉之介*

第103回定期演奏会

オーケストラの日



中部フィルハーモニー交響楽団

早熟の天才メンデルスゾーン十三歳の秀作!
もうひとつメンコン

指揮
太田弦

©ai ueda

NAGOYA シリーズ 3
メンデルスゾーン

THE 103RD SUBSCRIPTION CONCERT NAGOYA SERIES 3

3/27 2026
開演 18:45
開場 18:00

Program

メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」作品26
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調*
メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

愛知県芸術劇場コンサートホール

Ticket

電話・メール
事務局でのご購入

WEBでのご購入
一般 U-25

| | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| セレクトプラチナ席 | 8,000円 | 7,000円 | - |
| プラチナ席 | 7,000円 | 6,000円 | - |
| S席 | 6,000円 | 5,000円 | 1,500円 |
| A席 | 4,500円 | 4,000円 | 1,500円 |
| B席 | 3,500円 | 3,000円 | 1,500円 |

全席
指定

*各施設により休館日および販売時間が異なりますのでご注意ください。※車イス席あり。詳しくは中部フィル事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットお取扱い・お問合せ

中部フィルハーモニー交響楽団
TEL.0568-43-4333
info@chubu-phil.com
www.chubu-phil.com

休日:日曜・月曜・祝日

(*公演の都合上、臨時休業する場合もございます)

その他のチケットお取扱い

【チケットぴあ】Pコード:309-282
店頭購入:セブン・イレブン WEB購入:<http://t.pia.jp/>
【芸文プレイヤガイド】TEL.052-972-0430



中部フィル
オンライン
チケットサイト

主催:特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団

共催:一般財団法人 こまき市民文化財団 特別協賛: 宗次ホール

後援:中日新聞社、名古屋市文化振興事業団

Komaki

こまき市民文化財団

もう一つのメンコン

The Other Mendelssohn
Violin Concerto

“メンコン”といえば当然ホ短調、ではありません。もう一つの隠れた名曲、ニ短調があります。

抜群のテクニックを誇る福田廉之介氏の演奏では是非体感してください！

言わずと知れた人気曲「フィンガルの洞窟」、交響曲第4番「イタリア」とともに。



指揮者
太田弦

Gen Ohta

1994年北海道札幌市出身。幼少の頃より、 Chernoff, ピアノを学ぶ。
東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。

同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を修了。2015年、第17回東京国際音楽コンクール（指揮）で2位ならびに聴衆賞を受賞。第30回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。2025年、第23回齋藤秀雄メモリアル基金賞を歴代最年少で受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一の各氏に師事。山田和樹、バーヴォ・ヤルヴィ各氏などのレッスンを受講する。これまでにNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。2024年7月、同年4月に九州交響楽団首席指揮者就任記念コンサートとして開催した第420回定期演奏会のライブ録音のCDがオクタヴィア・レコードより発売、好評を博している。

ヴァイオリニスト
福田廉之介

Rennosuke Fukuda

1999年岡山県生まれ。2013年クロスター・シェンタール国際バイオリンコンクールジュニア部門優勝。併せて全部門出場者中の最高得点者に贈られるForderpreis賞を受賞。2014年ユーディ・メニューイン国際コンクールジュニア部門優勝。2017年ハイフェツツ国際ヴァイオリンコンクール3位。ヴァルセシア・ムジカ国際ヴァイオリンコンクール優勝。2018年ハノーファー国際コンクール4位。2023年ティボール・ヴァルカ国際コンクール3位。7歳より読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、クリーウラント管弦楽団、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団、モスクワフィルハーモニー管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、北チコフィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラと共に演奏。2010、2013、2022年、岡山県芸術文化賞準グランプリ、2014年、赤磐市長特別奨励賞を授与される。2017年、イヴリー・ギトリスより世界で活躍する若手ヴァイオリニストに贈られるIvry Gitlis Prizeを受賞。同年、スイスのRahn Kulturfondsから奨学金を授与される。2019年2020年度、スイスMigros奖学金。2021年、山陽新聞奨励賞、第18回マルセンスポーツ文化賞、福武教育文化賞を受賞。2021年4月「あかいわ広報大使」就任。シオンの音楽学校をわずか1年で首席卒業し、2016年よりローザンヌ高等音楽院に飛び級入学後首席卒業。これまでに、河野園子、工藤千博、小栗まち絵、塗原啓子、バベル・ヴェリニコフ、スヴェトラーナ・マカラバ、ジャニース・ヤンセンの各氏に師事。2020年1月、日本コロムビアよりCD「プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番」をリリース。同年、一般社団法人The MOSTを立ち上げ理事長を務める。使用楽器は1773年製ニコロ・ガリアルノ。第1・3日曜 15:00-15:30 レディオモモ FM79.0『Music Journey from Swiss』ヴァイオリニスト福田廉之介の音楽の旅 <http://www.fm790.co.jp>



中部フィルハーモニー交響楽団

Chubu Philharmonic Orchestra

2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団に改称。設立当初より故秋山和慶氏（2025年1月逝去）の指導の下で成長し、小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指す。主に中部圏で精力的に演奏活動を行っている。古典から近代までの幅広いレパートリーと、アンサンブル技術で高い評価を得ている。2009年愛知県芸術文化選奨新人賞を受賞。2024年、日本オーケストラ連盟の正会員に昇格。2026年度より藤岡幸夫を芸術顧問に迎え新たな四半世紀の成長に挑む。また、飯森範親が首席客演指揮者を務める。

愛知県芸術劇場

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜一丁目13番2号
Tel. 052-971-5511 休館日：第1、第3月曜日

- 電車でお越しの場合 ■ 【地下鉄】東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分（オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由）
■ 【名鉄】瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分（オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由）

- お車でお越しの場合 ■ 名古屋高速都心環状線「東新町」出口から3分
※地下駐車場は有料

※駐車場収容台数512台。可能な限り公共交通機関、または乗り合わせでお越しください。



次回 公演案内

第104回定期演奏会 KOMAKIシリーズ1 <生と死>

2026年5月23日（土）15:00開演

小牧市市民会館大ホール

■指揮／キンボー・イシイ
■バリトン／近野賢一

Program

リスト：交響詩「前奏曲」S.97
マーラー：さすらう若人の歌
ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 作品67

キンボー・イシイ 近野賢一



©R29photography

©Ai Okano