



私の夫は日本画家です。こだわりが独特で生活は驚くことばかりです。制作を始めると何時間も描き続け、放っておくと食事まで忘れてしまいがちです。フラフラでアトリエから出てきて「なんでただ座って絵を描いてるだけなのにこんなに疲れるんだろう」と言うので、何を描いていたんだろうと覗くと、姫路城の一つ数ミリ程の瓦がびっしりと並んでいました。「疲れて当然だよ」となだめて休憩させます。そして休憩中には、猫に食べさせるための納豆を細かく刻む作業に没頭していたりと、常に制作と日常の境目がないようで、食品トレーをプラスチックごみの袋に詰めると見事な作品が出来上がります、捨てるものなのに。

家の中の目につくものの配置も非常に気になるらしく、全て彼が設置しています。それは実は作品の中で生活しているということなのか、と最近気がつきました。

しかし時々、「しまった、現実逃避してた」と叫ぶこともあって、作品制作のプレッシャーから生じる場合もあるようです。

いつも題材と作品に合う言葉を探しているので、心動かされたことなどに「そうか」と言っています。たくさん「そうか」が聞ける時はノリノリかもしれません。

今は成人している息子が小学校中学年の頃、誕生日プレゼントが数種類の太さの針金と工具一式で、父親から扱いを教わり嬉々としてヘリコプターを作りあげていました。その次のプレゼントはデジタルカメラで、一緒に写真を取りに行ったりしていました。私には思いつかないプレゼント選択です。そうやって影響を受けた息子は映像学科へ進学しました。

夫に改めて、どうしてそこまでするのかと聞いてみると、「音楽も同じでしょう」と言われて、それもそうかと考えさせられました。

のめり込むことや新しく知ることがあたりまえのこの環境で、私もより励もうと思います。



NEWS

ブルックナー配信開始!

中部フィル初のブルックナー!あの熱演が蘇ります!どうぞお聴き逃しなく!

中部フィルハーモニー交響楽団 第87回定期演奏会 KOMAKIシリーズ1 “ブルックナーのロマン”



- 収録曲 ブルックナー:交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」(1878/80 第2稿 ノヴァーク版)
- 出演 指揮:飯森 範親
- 収録日・会場 2023年6月3日(土) 小牧市市民会館
- 配信 mora/iTunes Store/レコチョク/YouTube Music/NAXOS Music Library /Apple Music/Spotify/LINE MUSIC/AWA/Amazon Music

編集後記

2025年度は中部フィルが25周年を迎え、25年間共に歩んできてくださった秋山先生のご逝去により楽団にとって大きな節目を迎える年となりました。まだまだ寒い日が続く、春が待ち遠しくも感じます。楽団にも春一番のような暖かで力強い一風を吹かせ、今年もたくさんのお客様に音楽をお届けできますよう、日々邁進して参ります。 M.I

中部フィルハーモニー交響楽団

〒485-0041  
愛知県小牧市小牧 2-107 (市民会館内)  
TEL 0568-43-4333  
FAX 0568-43-4334  
http://chubu-phil.com



2025.3 / Spring / no.47



中部フィルハーモニー交響楽団 会報誌

2025年3月15日発行

NPO 法人  
中部フィルハーモニー交響楽団

〒485-0041  
愛知県小牧市小牧 2-107(市民会館内)  
TEL 0568-43-4333  
FAX 0568-43-4334  
URL https://www.chubu-phil.com



TOPICKS

中部フィル 25 周年の幕開け - 3~5月公演

2025年の幕が明け、中部フィルも創立 25 周年を迎えます。楽団の節目の年として、3~5月公演も多彩なプログラムでお届けいたします!

3月29日(土) 中部フィル x 陸上自衛隊第10音楽隊スペシャルコラボ「吹奏楽の饗演」では、岩村力さんの指揮で吹奏楽の名曲を取り上げます。アルセナールやシング・シング・シング、宇宙戦艦ヤマト、2025年吹奏楽コンクールの課題曲全曲演奏など、ここでしか聴けないスペシャルな演奏会!陸上自衛隊第10音楽隊の力強いサウンドにもご注目下さい。

2025年度シーズンは、5月10日(土) 第98回定期演奏会からスタート。イギリス民謡に基づき作曲されたグリーンズリーブスによる幻想曲、近代イギリス音楽の礎を築いたエルガーの代表作チェロ協奏曲とエニグマ変奏曲を取り上げます。チェロ独奏は、当楽団首席チェロ奏者 河井裕二が務めます。チェロの深く豊かな音色でドラマティックに奏でられるエルガーの世界をお楽しみください。



飯森 範親



岩村 力



河井 裕二



陸上自衛隊第10音楽隊

次回演奏会の案内



■小牧特別演奏会  
中部フィルハーモニー交響楽団 x 陸上自衛隊第10音楽隊  
スペシャルコラボ「吹奏楽の饗演」

2025年3月29日(土)  
小牧市市民会館大ホール  
開演 15:00 開場 14:15  
指揮/岩村力

演奏/中部フィル管・打楽器セクション  
陸上自衛隊第10音楽隊

チケット【全席指定】  
一般 3,000円  
[中部フィルオンライン購入] 一般 2,500円 U-25 1,000円

お問合せ / 中部フィルハーモニー交響楽団 Tel 0568-43-4333

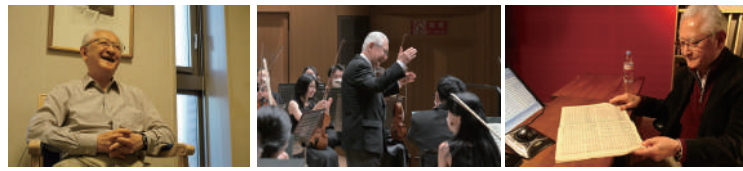
プログラム  
J.ヴァン・デル・ロースト:アルセナール  
全日本吹奏楽コンクール2025年度課題曲全曲  
J.パーンズ:アルヴァマー序曲  
真島俊夫:ユーミン・ポートレート  
L.プリマ:シング・シング・シング  
宮川泰:宇宙戦艦ヤマト組曲 ほか



中部フィルオンライン  
チケットサイト



# 秋山先生との25年



当楽団の芸術監督・首席指揮者である秋山和慶が、2025年1月26日にご逝去されました。私たちにとっての秋山先生は、2000年に産声を上げた当初から当団を教え育ててくださった、正に先生であり、また父親のような存在でした。地方の小さな街のオーケストラのために、既にご高名な指揮者が深く関わってくださったことに、感謝してもしきれない思いでいっぱいです。練習中に声を荒げるようなことはなく、いつも柔和な表情の中に、決して妥協しない厳しい一面もお持ちで、まだ若かった私たちの潜在能力を最大限に引き出すことにご尽力くださいました。誕生から24年、私たちは念願であった日本オーケストラ連盟の正会員に登録されました。その記念パーティーにおいて先生と一緒に祝うことができたことが、今思い返せばせめてもの恩返しとなりました。創立25年目の今年、新年早々に知らされた現実は私たちにとって大変残酷で大きな試練となりました。育ての親を失った悲しみは決して消し去ることのできるものではありませんが、それでも私たちは立ち止まる訳にはいきません。先生の教えを胸に刻み、これからも前向きに歩んで参ります。

2000年 1月	●	小牧市交響楽団設立	
3月	●	創立演奏会	
	●	秋山和慶 名誉首席指揮者就任	
6月	●	第1回定期演奏会	
2001年 8月	●	NPO法人認証	
2007年 1月	●	中部フィルハーモニー交響楽団に改名	
5月	●	日本オーケストラ連盟に加盟	
2009年 2月	●	愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞	
2010年 4月	●	秋山和慶 アーティスティック・ディレクター & プリンシパル・コンダクター就任	
2015年 5月	●	創立15周年・秋山和慶指揮生活50周年記念演奏会	
12月	●	認定NPO法人に認定	
2017年 4月	●	秋山和慶 芸術監督・首席指揮者就任	
2021年 8月	●	創立20周年記念コンサート	
2024年 2月	●	秋山和慶 指揮者生活60周年	
6月	●	日本オーケストラ連盟 準会員から正会員に昇格	
9月	●	日本オーケストラ連盟 正会員昇格記念パーティー	
2025年 1月	●	逝去（享年84歳）	

※秋山芸術監督ご逝去に伴い、2025年度公演の指揮者・曲目が変更となります。詳細はホームページをご確認ください。

## 活動報告

### 第 93 回定期演奏会 NAGOYA ソフレ・シリーズ 2 北欧シリーズ Vol.5



2024年9月27日（金）  
愛知県芸術劇場コンサートホール  
指揮／秋山和慶

シリーズの第5回目は、オール・シベリウスプログラム。「フィンランディア」では、金管の密度ある荘厳なサウンドで会場を響かせ、続く交響曲第7番では単一楽章の中で様々に描かれる要素を表情豊かに色付けしていきます。交響曲第6番では、緻密なアンサンブルを展開しながら、シベリウスらしい清らかな響きを創り出していました。カーテンコールでは秋山和慶指揮者生活 60周年を祝い、舞台上で花束が手渡されました。

### 室内楽シリーズ Vol.2 プラス・アンサンブルの愉しみ



2024年10月11日（金）  
電気文化会館ザ・コンサートホール

2024年から新たな試みとしてスタートした「室内楽シリーズ」。第2回目はプラス・アンサンブルにスポットをあてます。楽団員たち自らがプログラミングを行い、パーセル作曲 組曲「妖精の女王」や、グレインジャー作曲「リンカーンシャーの花束」などを演奏。金管楽器ならではの煌びやかな音色を存分にお楽しみいただきました。

### 第 94 回定期演奏会 NAGOYA ソフレ・シリーズ 3 北欧シリーズ Vol.6



2024年11月7日（木）  
愛知県芸術劇場コンサートホール  
指揮／秋山和慶 クラリネット／コハーン

2年間かけて秋山と共に取り組んできた北欧シリーズの最終回。ソリストにコハーンさんを招聘し、クラリネットの可能性に挑戦したニールセンのクラリネット協奏曲を演奏。様々な技巧とロマンを余すことなく体現し、会場が大きな拍手に包まれました。シベリウスの交響曲第2番は、シベリウスの最高傑作と謳われる作品。秋山の指揮で自然美や北欧情緒はもちろんのこと、シベリウスの深淵に迫る感動的なフィナーレで幕を閉じました。

### 第 95 回定期演奏会 NAGOYA マチネ・シリーズ 1 イタリアオペラと古の旋律



2024年12月5日（木）  
愛知県芸術劇場コンサートホール  
指揮／田中祐子  
独唱／Sop. 伊藤晴 Ten. 笛田博昭 Bar. 上江隼人  
合唱／NUA ハルモニア合唱団有志

中部フィルと度々共演を重ねる田中祐子さんの指揮で、歌劇「椿姫」を演奏会形式ハイライトでお届け。田中祐子さんの巧みな指揮で、ヴィオレッタとアルフレード、ジェルモンが取り巻く三角関係を情熱的に描きます。NUA ハルモニア合唱団が加わった「乾杯の歌」は華々しく響き、ソリスト3名が歌い上げるフィナーレではそれぞれの心の激情が見事に表現。イタリアオペラの真骨頂をみる公演となりました。