



認定NPO法人
中部フィル



第106回定期演奏会

KOMAKIシリーズ2

The 106th Subscription Concert
KOMAKI series2

悲劇

それぞれがもたらす悲劇とは――

定期演奏会2026-2027「悲劇と再生」
中部フィルハーモニー交響楽団

Chubu
Philharmonic
Orchestra



指揮
出口大地

©hiro.pberg_berlin

シューベルト：交響曲 第4番 ハ短調 D.417「悲劇的」

Schubert: Symphony No.4 in c minor D.417 "Tragic"

ハチャトウリアン：組曲「仮面舞踏会」

Khachaturian: Masquerade Suite

チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」

Tchaikovsky: Fantasy Overture "Romeo and Juliet"

2026 **7/18** [土] 開演 15:00 小牧市市民会館 大ホール
開場 14:15

全席指定 セレクトプラチナ席 8,000円 プラチナ席 7,000円 S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,500円 U-25 1,500円*

チケットお取扱い・お問合せ

■中部フィルハーモニー交響楽団 info@chubu-phil.com www.chubu-phil.com

TEL.0568-43-4333 休日：日曜・月曜・祝日（*公演の都合上、臨時休業する場合がございます）

*中部フィルオンライン割引あり。チケット価格の詳細は、チラシ裏面もしくは楽団HPをご確認ください。

発売日

■中部フィルサポーター・
フレンズ先行販売：4/8（水）～
■一般発売：4/15（水）～



★中部フィルオンラインのみ

中部フィル
オンライン
チケットサイト



中部フィルHP▶

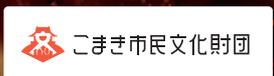
主催：特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団

共催：一般財団法人 こまき市民文化財団

特別協賛：



後援：中日新聞社



2021年第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門において、日本人初優勝の出口大地氏が当団定期初登場。
 ライフワークのハチャトゥリアンとチャイコフスキーをはじめ、“悲劇”をテーマにした選曲で、それぞれの深層に迫ります。

出口 大地 Daichi Deguchi

指揮

2021年第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。同年クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。第33回(2025年度)渡邊曉雄音楽基金 音楽賞受賞。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、グロッセート市管弦楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団との定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後、京都市交響楽団、読売日本交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、群馬交響楽団、神戸室内管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団、大阪交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、札幌交響楽団、愛知室内オーケストラと立て続けに共演し、今後も続々と日本各地のオーケストラへのデビューが決定している。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてバイエルン州立歌劇場音楽監督ウラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。2024年9月からの1年間、リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団アシスタントコンダクターを務めた。オペラにおいては2016年「ドン・ジョヴァンニ」を指揮。「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「こうもり」「伯爵令嬢マリツァ」「蝶々夫人」など日本オペレッタ協会を始めとした様々なプロダクションで副指揮者を務め経験を重ねている。2021年にはびわ湖ホールで行われた沼尻竜典オペラ指揮者セミナーに選抜され大阪交響楽団と共演。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。幼少よりピアノ、15歳よりホルンを学ぶ。指揮を広く上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウム、現代音楽指揮をデイヴィット・コールマンら各氏に師事。また多くのマスタークラスにオーディションを経て選抜されており、ヤルヴィ・サマーアカデミーにてネーメ・ヤルヴィ、パーヴォ・ヤルヴィ、クリスティアン・ヤルヴィ各氏から二週間にわたり薫陶を受けたのははじめ、ベルリンドイツオペラ音楽監督ドナルド・ラニクルズ、ハンブルク音楽演劇大学指揮科教授ウルリッヒ・ヴィントフル、チューリッヒ芸術大学指揮科教授ヨハネス・シュレーフリら各氏のマスタークラスに招待された。オーケストラアンサンブル金沢主催・井上道義氏による指揮講習会では優秀者に選出。東京およびベルリンを拠点に各地で活動中。公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>



©hiro.pberg_berlin



中部フィルハーモニー交響楽団

Chubu Philharmonic Orchestra

2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団に改称。設立当初より故秋山和慶氏(2025年1月逝去)の指導の下で成長し、小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」をスローガンに、主に中部圏で精力的に演奏活動を行っている。古典から近代までの幅広いレパートリーと、アンサンブル技術で高い評価を得ている。2009年愛知県芸術文化選奨新人賞を受賞。2024年、日本オーケストラ連盟の正会員に昇格。2026年度より藤岡幸夫を芸術顧問に迎え新たな四半世紀の成長に挑む。また、飯森範親が首席客演指揮者を務める。

小牧市市民会館

〒485-0041 愛知県小牧市小牧二丁目107番地
 Tel. 0568-77-8205 休館日：月曜日

電車でお越しの場合 名鉄小牧駅下車 徒歩10分

バスでお越しの場合

- 名古屋から 名鉄都市間高速バス桃花台線/小牧駅停留所下車 徒歩10分
- 春日井から 名鉄バス小牧行/小牧駅停留所下車 徒歩10分
- 小牧市内から こまき巡回バス「こまくる」/市民会館前停留所下車 徒歩1分
 市民会館南停留所下車 徒歩10分

※駐車場収容台数、約400台。可能な限り公共交通機関、または乗り合わせでお越しください。
 ※満車の場合は小牧駅周辺の市営駐車場(有料)をご利用ください。



チケット

電話・メール 事務局でのご購入
 中部フィルオンラインでのご購入

全席指定		一般		
		U-25		
	セレクトプラチナ席	8,000円	7,000円	-
	プラチナ席	7,000円	6,000円	-
	S席	6,000円	5,000円	1,500円
	A席	4,500円	4,000円	1,500円
	B席	3,500円	3,000円	1,500円

チケットお取扱い・お問合せ

■中部フィルハーモニー交響楽団
 TEL.0568-43-4333
 休日：日曜・月曜・祝日
 (*公演の都合上、臨時休業する場合がございます)
 info@chubu-phil.com
 www.chubu-phil.com



中部フィル
 オンライン
 チケットサイト

その他のチケットお取扱い

■チケットぴあ
 Pコード：318-166
 店頭購入：セブン・イレブン
 WEB購入：<http://t.pia.jp/>
 ■芸文プレイガイド
 TEL.052-972-0430

※施設により休館日および販売時間が異なりますのでご注意ください。
 ※車イス席あり。詳しくは中部フィル事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

次回 演奏会 ご案内

藤岡幸夫 芸術顧問(アーティスティック・アドバイザー) 就任記念 第107回定期演奏会 NAGOYAシリーズ2〈新たな始まり〉

2026年10月16日(金) 18:45開演
 愛知県芸術劇場コンサートホール

■指揮/藤岡幸夫(芸術顧問)
 ■ピアノ/阪田知樹

Program

大畑 真：委嘱作品(世界初演)
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37
 シベリウス：交響曲 第1番 小短調 作品39

藤岡幸夫



©Shun Yamagishi

阪田知樹



©Ayuset

Next concert
 information