中部フィルハーモニー交響楽団
2027 SEASON（シーズン）



定期演奏会 全6公演 定期会員募集のご案内

『音の色彩と夢』

2027年度の定期演奏会全6回は、NAGOYAシリーズ3回と、KOMAKIシリーズ3回の計6回(第110回～第115回)です。4月の第110回〈椿姫〉では、芸術監督藤岡幸夫が指揮者になるきっかけとなったヴェルディの代表作を演奏会形式で初上演。6月の第111回〈チャイコフスキーの哀愁と傑作バレエ〉では、当団定期初登壇となる喜古恵理香氏を迎え、チャイコフスキーの深遠に迫ります。7月の第112回〈若き芸術家の夢〉では藤岡芸術監督のタクトが終楽章"ワルプルギスの夜の夢"の中に引き込みます。指揮界の重鎮、高関健氏を招いての10月の第113回〈色彩とリズムの響宴〉では、フランス近代音楽と、古典派シンフォニーの王道という選曲で中部フィルを変容させます。12月の第114回〈こまき第九2027〉では、藤岡芸術監督と安川みく氏をはじめとする実力派ソリストで作り上げる第九に乞うご期待。そして3月の第115回〈プーランクとラヴェル〉では、2025年第59回ブザンソン国際指揮者コンクールの覇者、米田覚士氏を迎えたオール・フランス・プログラム。

全6回で『音の色彩と夢』を描く、中部フィルの新しい姿に是非ご期待ください！

NAGOYAシリーズ

全3公演 会場／愛知県芸術劇場コンサートホール

2027 4.23［金］18:45開演

～NGKプレゼンツ～

第110回定期演奏会
〈椿姫〉演奏会形式（字幕付き）


©Shin Yamagishi
藤岡幸夫


©Natasha Merchant
安川みく


©Yoshinobu Fukaya
宮里直樹


©Seiichi Saito
大西宇由


©Yoshinobu Fukaya
富岡明子

指揮/藤岡幸夫(芸術監督)
ヴィオレッタ/安川みく
アルフレード/宮里直樹
ジェルモン/大西宇宙
フローラ(兼アンニーナ)/富岡明子
合唱/NUAハルモニア合唱団　ほか
◆ヴェルディ：歌劇「椿姫」

特別協賛 NGK

2027 7.16［金］18:45開演

第112回定期演奏会
〈若き芸術家の夢〉
～ベートーヴェンからベルリオーズ、そして新たな創造～


©Shin Yamagishi
藤岡幸夫


天野 薫

指揮/藤岡幸夫　ピアノ/天野 薫*

◆石上博文(愛知県立芸術大学作曲科４年)：委嘱作品(世界初演)
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19*
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

2028 3.17［金］18:45開演

第115回定期演奏会
〈プーランクとラヴェル〉
～フランス近代音楽の色彩～


©ハービー・山口
米田覚士


萩原麻未

指揮/米田覚士　ピアノ/萩原麻未*

◆プーランク：バレエ組曲「牝鹿」
◆プーランク：ピアノ協奏曲 嬰ハ短調 FP.146*
◆ラヴェル：バレエ音楽「マ・メール・ロワ」
◆ラヴェル：ラ・ヴァルス

KOMAKIシリーズ

全3公演 会場／小牧市市民会館大ホール

2027 6.19［土］15:00開演

第111回定期演奏会
〈チャイコフスキーの哀愁と傑作バレエ〉


喜古恵理香


前田妃奈

指揮/喜古恵理香
ヴァイオリン/前田妃奈*　合唱/オペラミュージカルSPICA**

◆チャイコフスキー：幻想序曲「ハムレット」作品67a
◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35*
◆チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」作品71 より "抜粋"**

2027 10.16［土］15:00開演

第113回定期演奏会
〈色彩とリズムの響宴〉
～フランス音楽のエスプリとモーツァルトの輝き～


©大窪道治
高関 健


©T.Tairadate
角野未来

指揮/高関 健　ピアノ/角野未来*

◆ミヨー：バレエ音楽「屋根の上の牛」作品58
◆サン＝サーンス：ピアノ協奏曲 第5番 ヘ長調 作品103「エジプト風」*
◆モーツァルト：交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

2027 12.11［土］15:00開演

第114回定期演奏会
〈こまき第九2027〉


©Shin Yamagishi
藤岡幸夫


©CMR-Photography
安川みく


©Yoshinobu Fukaya
富岡明子


城 宏憲


伊藤貴之

指揮/藤岡幸夫　ソプラノ/安川みく
メゾソプラノ/富岡明子
テノール/城 宏憲　バス/伊藤貴之
合唱/こまき第九2027特別合唱団
NUAハルモニア合唱団
名古屋芸術大学学生選抜合唱団

◆ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲 第3番 作品72b
◆ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

チケット価格表　◆NAGOYAシリーズ、KOMAKIシリーズのそれぞれ3公演分の1席あたりの価格です

◆定期会員券（コンビニでは発券できません。）

			定期会員券 27年度価格	1回券価格	
				1回価格	3回計
電話、メール事務局でのご購入		セレクトプラチナ席	18,600円	8,000円	24,000円
		プラチナ席	16,200円	7,000円	21,000円
		S席	13,200円	6,000円	18,000円
		A席	10,200円	4,500円	13,500円
		B席	8,100円	3,500円	10,500円
オンラインでのご購入	電子チケット	セレクトプラチナ席	17,400円	7,500円	22,500円
		プラチナ席	15,000円	6,500円	19,500円
		S席	12,000円	5,500円	16,500円
		A席	8,400円	4,000円	12,000円
		B席	6,300円	3,000円	9,000円
	紙チケット（郵送）	セレクトプラチナ席	18,000円	–	–
		プラチナ席	15,600円	–	–
		S席	12,600円	–	–
		A席	9,000円	–	–
		B席	6,900円	–	–

◆オンラインでご購入の際の手数料（1セット：3公演分）

チケット種類	お支払方法	決済手数料（1件当）	発券手数料（1件当）	計
電子チケット	クレジットカード	0円	495円	495円
紙チケット（郵送）	クレジットカード	0円	495円	495円
	コンビニ決済	330円	495円	825円

◆定期演奏会〈1回券〉

全席指定	電話、メール事務局でのご購入	オンラインでのご購入	
		一　般	U-25
セレクトプラチナ席	8,000円	7,500円	–
プラチナ席	7,000円	6,500円	–
S席	6,000円	5,500円	1,500円
A席	4,500円	4,000円	1,500円
B席	3,500円	3,000円	1,500円

※1回券はコンビニ発券を継続します。

※中部フィルオンラインでのご購入には、チケット代金の他に所定の決済手数料および発券手数料の支払いが必要となります。
※他の割引とは併用できませんのでご了承ください。
※「U-25」は小学生～25歳以下のお客様に適用します。
オンライン購入限定で一般発売開始日から公演当日まで販売します。
なお、公演当日に年齢を証明できるものを持参ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※定期会員券「オンラインでのご購入」で電子チケット発券の場合は割引がございます。
※「オンラインでのご購入」とは「中部フィル オンラインチケットサイト」でのご購入です。

ホール座席表

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号
TEL 052-971-5511（代表）

- [地下鉄]東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
- [名鉄]名古屋鉄道「栄町」駅下車、徒歩2分



小牧市市民会館 大ホール

〒485-0041 愛知県小牧市小牧二丁目107番地
TEL 0568-77-8205

- 名鉄「小牧」駅から徒歩10分



新規定期会員のお申し込み・お問い合わせ

◆電　話／中部フィル事務局 0568-43-4333（休日：日曜・月曜・祝日）
◆メール／info@chubu-phil.com　●タイトルを「定期会員の申込み」としてご連絡ください。
（必要事項：お名前、ご住所、電話番号、小牧シリーズ、名古屋シリーズ、席種、枚数）
◆WEB／中部フィルオンラインチケットサイト https://chubuphil.tstar.jp　QRはこちら▶▶▶

2027年度定期会員受付開始		
	中部フィルオンラインでのご購入	電話、メール、事務局でのご購入
NAGOYAシリーズ	2026年11月11日（水）9:00	2026年11月11日（水）13:00
KOMAKIシリーズ	2026年12月23日（水）9:00	2026年12月23日（水）13:00