

第83回 定期演奏会

KOMAKIシリーズ1

田中祐子の「プログラムに個性を込めて！」



©Ayane Shindo

指揮 | 田中 祐子

平成30年度(第29回)五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

2020年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

2018年4月-2020年8月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。

東京音楽大学指揮科卒業。入学時に給費特待生として入学。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロム課程修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、ドミニク・ルイスの各氏に師事。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクール、ショルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。

2013年クロアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。これまでに、N響、読響、東響、東フィル、新日本フィル、日本フィル、神奈フィル、山響、仙台フィル、札幌、名フィル、大フィル、京響、九響等、全国各地のオーケストラと共演を重ねる。

2015年藤原歌劇団公演ヴェルディ「椿姫」でオペラデビュー、2017年日本オペラ協会公演 原嘉壽子「よさこい節」(於:新国立劇場)、

2018年名古屋二期会公演 團伊玖磨「ちゃんちき」、2019年3月日本オペラ協会公演創立60周年記念公演 三木稔「静と義経」、2021年12月、アクリエひめじオープニングシリーズ 池辺晋一郎「千姫」(世界初演) に登壇するなど、オペラ指揮者としても着実に実績を挙げている。

2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者バーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。

NHK-Eテレ「クラシック音楽館」、「らららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。

2022年4月より名古屋音楽大学客員准教授に就任し、演奏活動と共に故郷での教育活動にも取り組む。



作曲 | 小櫻 秀樹

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁在外研修員としてニューヨークに滞在。その後、ストックホルム王立音楽大学大学院ディプロマ取得。日本スウェーデン/ドイツを拠点として音楽活動を行う。

野村学芸財団奨学金、日本交響財団振興賞、名古屋文化振興賞、第1回武満作曲賞2位(1位なし)、文化庁舞台芸術奨励賞、ベルリン文化科学賞などを受賞。

名古屋音楽大学教授、愛知県立芸術大学講師

<https://www.hidekikozakura.com>

小櫻 秀樹 コメント

"Dirigent bin ich!"、「俺は指揮者だ!」は「俺は〜だ!」シリーズ第3弾となる。人生の逆境・困難にもめげず、ものすごいエネルギーで戦いながらも乗り越える偉大なる指揮者の半生をこの作品に投影した、交響詩的作品。

中部フィルハーモニー交響楽団

「音楽芸術文化の振興と向上」を図ることを目的に、2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指して、主に中部圏で精力的に演奏会を開催するプロオーケストラ。

音楽を通じた情操教育にも寄与すべく、0歳から入場できるコンサートや、幼稚園児向けのアンサンブルコンサート、児童・生徒のためのフルオーケストラ公演や楽団員派遣による吹奏楽部の指導など、未来の演奏家育成にも尽力。文化庁から受託する巡回公演事業では、日本全国の小・中学校を訪れ、クラシックの名曲や各校校歌をオーケストラサウンドで届けるといった活動を行い、好評を博している。また、自主公演では中京地区の新進気鋭のソリストを積極的に起用するなど、地元の若手音楽家の支援・育成にも力を入れている。さらに、社会貢献活動の一環として福祉団体を演奏会に招待する他、高齢者施設や病院等でボランティアコンサートを実施するなど、より多くの人にクラシック音楽の鑑賞機会を届けることで、心豊かな社会の実現に貢献している。

定期演奏会では古典から近代まで幅広く、ツィクルス(同一作曲家の連続演奏会)や新作の初演を行うなど挑戦的でバラエティに富んだ企画と併せて、アンサンブル力や情熱的な演奏で高い評価を得ている。また、演奏はナクソス・ミュージック・ライブラリーから世界に向け発信され、聴くことができる。

これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞し、「多年にわたる地方自治の発展への功績」に対し愛知県より感謝状を授与された。現在、秋山和慶が芸術監督、飯森範親が首席客演指揮者を務める。



受賞歴

●愛知県芸術文化選奨文化新人賞等を受賞

●2017年12月

「多年にわたる地方自治の発展に尽力されその功績は誠に大である」として愛知県知事より感謝状を授与された

会場

小牧市市民会館

TEL. 0568-77-8205

〒485-0041 愛知県小牧市小牧2-107

アクセス

◎電車でお越しの場合

・名鉄小牧駅下車 徒歩10分

◎バスでお越しの場合

・名古屋から…名鉄都市間高速バス桃花台線 小牧駅停留所下車 徒歩10分

・春日井から…名鉄バス小牧行 小牧駅停留所下車 徒歩10分

・小牧市内から…こまき巡回バス「こまくる」市民会館前停留所下車 徒歩1分

※駐車場収容台数、約400台。可能な限り公共交通機関、または乗り合わせでお越しください。

市民会館南停留所下車 徒歩10分

※満車の場合は小牧駅周辺の市営駐車場(有料)をご利用ください。

次回公演案内

松阪特別演奏会「大河ドラマ作曲家 渡辺俊幸の世界！」

指揮・お話し: 渡辺俊幸

共演: 松阪地区5高校吹奏楽部金管セクション

2022年11月12日(土) 15:00開演
クラギ文化ホール(三重県松阪市川井町690)

プログラム

- ◆R.ロジャース:「ザ・サウンド・オブ・ミュージック」からメインテーマ
- ◆渡辺俊幸: NHKドラマ「大地の子」からメインテーマ
- ◆渡辺俊幸: NHK大河ドラマ「利家とまつ」からメインテーマ 他