

1. 募集パート	バス・トロンボーン奏者 1名
2. 応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・プロ・オーケストラ楽団員としての能力を有する方。 ・年齢・学歴・国籍不問。
3. 応募方法	<p>2022年9月30日(金)午後5時までに、動画審査課題曲(1)(2)(3)それぞれ切れ目なく撮影(休憩可、フレームアウト不可、一時停止不可)した動画を Youtube 限定公開でアップロードして、下記6に記載のメールアドレスに、URL と氏名を記載してお送りください(メール件名は「バス・トロンボーンオーディション」としてください)。</p> <p>別途、専用履歴書(当団 HP よりダウンロード)に所定の項目を明記し、記載の送付先まで郵送、またはメール送付(PDF)してください。</p> <p>※履歴書はオーディションのみに使用します。なお、履歴書は返却しませんので、ご了承ください。</p> <p>※Youtube へのアップロードが困難な場合はご相談ください。</p>
4. 審査について	<p>① 書類審査、動画審査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・履歴書(URL メール送付日も記載のこと) ・次に指定する課題を記載の順で収録し、下記の要件をみたした動画をご提出ください。 <p>[動画審査課題曲]</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) F.ダヴィット：トロンボーン小協奏曲 変口長調～第1楽章(カデンツァあり) (2) J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011～Sarabande(リピートあり) (3) オーケストラ・スタディ <p><収録における留意事項></p> <ul style="list-style-type: none"> ・F.ダヴィットはピアノ伴奏付きで、Aの4小節前から開始して下さい。 ・F.ダヴィットは ZIMMERMANN 版、J.S.バッハは版指定なし。 ・オーケストラ・スタディの演奏箇所は当団 HP から PDF 資料をダウンロードの上、ご確認ください。 ・応募締め切りの半年以内に収録したものとします。 ・映像は必ず横長映像で収録し、未編集、カメラアングルは固定されていること。 ・収録動画には楽器全体と、応募者の顔、及び手元が明確に映っていること。 ・オーケストラ・スタディは立奏・座奏を問いませんが、上記事項を守るようにしてください。 ・演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります。 <p>※書類審査、動画審査の可否は、応募者全員に郵送にて通知します。発送は10月中。</p> <p>② 一次審査 2022年12月8日(木) ※書類審査、動画審査合格者に対して実施</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) F.ダヴィット：トロンボーン小協奏曲 変口長調～第1楽章(カデンツァあり) (2) オーケストラ・スタディ (11月8日以降に発表) <p>※ピアノ伴奏者は各自が手配して下さい。</p> <p>③ 二次審査 同日 ※一次審査合格者に対して実施</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011～Sarabande(リピートあり) (2) オーケストラ・スタディ <p>④ 面接 ※二次審査合格者に対して実施</p> <p>⑤ 二次審査合格者は約12ヶ月間の試用期間(時期応相談)を経て最終審査があります。</p>
5. 報酬	<p>基本 63,000 円/月(税込)+歩合(2021年度の楽団員平均 約175万円/年 ※実働85日)</p> <p>契約形式：業務委託契約(期間1年、更新あり)詳細はお問合せください。</p>
6. 送付先 問い合わせ先	<p>NPO法人中部フィルハーモニー交響楽団 バス・トロンボーンオーディション係</p> <p>〒485-0041 愛知県小牧市小牧2-107 小牧市市民会館内</p> <p>TEL 0568-43-4333 FAX 0568-43-4334 e-mail: info@chubu-phil.com https://chubu-phil.com/</p>
7. その他	<p>参加のための費用(交通費)などはすべて本人負担となります。</p> <p>また審査結果に関するお問合せはお受けできません。</p>